

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 13 г. ТОМСКА

СОГЛАСОВАНО
Руководитель НМС



Лобастова М.П.
Протокол № 1 от «29» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор



Яолуновская Л.В.
Приказ № 369-О от «30» 08
2024 г. г. Томска

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
ансамбля гитаристов «ГЛОРИЯ»

Срок реализации программы 1 год

Программа рассчитана на детей от 7 до 15 лет

Составитель: Головатый Н.И.
педагог дополнительного образования
МАОУ гимназии № 13 г. Томска

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности «Гитарный ансамбль «Глория» рассчитана на обучающихся, получающих базовое музыкальное образование по музыкальному инструменту- гитара, охватывает широкий круг произведений всех стилей и жанров, приобщает к основам мировой культуры, развивает музыкально-эстетический вкус, воспитывает нравственные чувства, приобщает к истинным духовным ценностям.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с учетом изменений, внесенных Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р (с изменениями и дополнениями);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление правительства РФ от 5 августа 2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Устав МАОУ гимназия №13 г. Томска

Создание программы «Гитарный ансамбль «Глория» вызвано требованиями времени и социальным заказом детей и родителей.

Программы актуальна, так как она отвечает запросам современных подростков на такой вид музыкальной деятельности.

Новизна программы в том, что она знакомит обучающихся с широким кругом произведений. Это и эстрадные шлягеры, образцы художественной музыки, народные обработки.

Цель программы: создание условий для реализации творческого потенциала подростка через приобщение к основам мировой музыкальной культуры, а также развитие музыкальных и творческих способностей, определяющие успех музыкальной деятельности путём совместного музицирования в ансамбле и малых группах (дуэт, трио, квартет и т.д.).

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать знания и умения, предусмотренные программой.
2. Формировать исполнительские навыки в области музицирования в ансамбле.
3. Развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления).

Развивающие:

1. Развивать активное восприятие музыки и музыкально-эстетический вкус.
2. Расширять музыкальный кругозор.
3. Развивать приобщение учащихся к инструментальному искусству.

Воспитывающие:

1. Воспитывать чувство коллективизма, самостоятельность, товарищество, инициативу.

Программа составлена на основе программы «Инструментальная музыка» (авторы В.Кипор, Т.Толбанова, Т. Агаева, Л. Боброва) с учетом современных требований, материально-технических возможностей МАОУ гимназии №13 г.Томска и индивидуальных возможностей обучающихся.

Данная программа рассчитана на детей 8 - 18 лет, обучающихся на инструментальном отделении гимназии, обладающих определёнными навыками владения музыкального инструмента.

Программа предполагает получение детьми допрофессионального музыкального образования.

Программа рассчитана на 1 года обучения. При успешной реализации программы, заинтересованности обучающихся в продолжении обучения, программа может быть доработана по срокам обучения.

Форма обучения - очная. Также возможна электронная (дистанционная) форма обучения в случае морозов, карантина и других непредвиденных обстоятельств. При дистанционной форме обучения занятия проводятся с применением современных *технологий дистанционного обучения*.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 3 урока по 40 минут. В год - 102 часа.

Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (всем составом ансамбля) или малые группы по 2 - 5 человек. Также обучающиеся принимают участие в конкурсных событиях, концертах, фестивалях, творческих олимпиадах.

Формы занятий: теория и практика соединяются на каждом занятии, сюда включены уроки по теории музыки, гармонии, слушание музыки, разбор музыкальных партий, а также ансамблевые навыки.

Содержание программы включает в себя общие занятия, ансамбль, теорию музыки, игра на инструменте (гитара), концертная и конкурсная деятельность.

Формы и режим занятий

предмет	форма занятий	режим занятий		
		кол-во часов в неделю	периодичность	кол-во часов в год
Инструментальный ансамбль	групповые	3	1 раз в неделю продолжительность – 1ч.20 минут.	102

Ожидаемые результаты реализации программы способы их проверки

Знания и умения по итогам обучения:

Обучающиеся будут:

- уметь читать ноты, аккорды по буквам, ритм по длительности;
- иметь понятие об ансамбле;
- владеть техникой игры на гитаре, приемами игры (пальцами);
- иметь навыки ансамблевой игры;
- уметь передавать характер музыкальных произведений.

Способы проверки результатов обучения:

- зачетные занятия;
- итоговые занятия.

Формы подведения итогов обучения:

- концерт;
- творческий отчет;
- участие в конкурсах, фестивалях разного уровня (районные, областные, региональные, всероссийские).

Учебно-тематический план и содержание программы I года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	Всего
I	Музыкально-теоретические дисциплины	7	6	13
1	Введение. Общие сведения о предмете, программе. Техника безопасности. Режим и требования к занятиям.	1		1
2	Ноты, табулатура. Интервалы, трезвучия аккордов.	1	1	2
3	Система длительности звуков. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	1	2
4	Лад: мажор, минор.	1	1	2
5	Аккордовые последовательности. Кварто- квинтовый круг тональностей.	1	1	2
6	Тональность. Аккордовые последовательности.	1	1	2
7	Построение аккордов в миноре, мажоре. Гармонизация мелодии.	1	1	2
II	Струнные инструменты (гитара)	1	8	9
1	Гитара. Устройство инструмента. Постановка рук.	1	1	2
2	Освоение видов техники.		2	2
3	Игра по буквенно-цифровому обозначению и табулатуре.		1	1
4	Упражнения, гаммы, арпеджио.		4	4
III	Ансамбль	7	5	12
1	Слаженное исполнение музыки и подчинение художественному образу. Понятие «аккомпанемент». Слаженная и уравновешенная игра. Звуковой баланс.	2	2	4
2	Роль каждого инструмента в группе. Соло и звуковой баланс между солистами и аккомпанементом. Развитие ансамблевых навыков. Чистота исполнения, единство темпоритма.	2	2	4
VII	Беседы о музыке и слушание музыки	2		2
VIII	Итоговое занятие	1	1	2
	ВСЕГО:	15	19	34

Примерный репертуар:

Ковтун "Рио рита"

Сандерс "Аргентинское Танго" Полонский "Цвеущий май" Тамарин "Кубинский танец" Мэрвин "Пьеса"

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Репертуарные сборники.

Нотные тетради.

Словарь музыкальных терминов.

Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.

Партии изучаемых произведений.

Аудио и видео записи инструментов оркестра и ансамблей.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

Кабинет для групповых занятий.

Необходимые музыкальные инструменты.

Звуковоспроизводящая техника для инструментального ансамбля.

Стулья для участников ансамбля (с учётом роста детей).

Подставки для нот.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агафшин П.С. Школа игры на гитаре. - М.: Просвещение, 1997 г.
2. Брылин Б.А. Инструментальные ансамбли. - СПб., 2008 г.
3. Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки. - СПб., 2008 г.
4. Зильберквит М.П. Мир музыки. - М.: Просвещение, 2002 г.
5. Исаева И.О. Эстрадное музицирование (развитие музыкальных способностей). - М.: Просвещение, 2003 г.
6. Кац О.Е. Инструментальный ансамбль. - М.: Просвещение, 2015 г.
7. Кипор В., Толбанова Т. Инструментальные ансамбли. - СПб., 2005 г.
8. Максимов С.Е. Теория музыки. - М.: Просвещение, 2001 г.
9. Шиндина Н.Г. Школа игры на электрогитаре. - СПб., 2007 г.