



ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 13 Г. ТОМСКА
РЕСУРНО-ВНЕДРЕНЧЕСКИЙ ЦЕНТР ИННОВАЦИЙ



РЕАЛИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сборник по итогам реализации
инновационного проекта
«Экспериментальное внедрение
инновационно-образовательной модели
внеурочной деятельности
в МАОУ гимназии №13 г. Томска»



ТОМСК, 2021

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 13 Г. ТОМСКА
РЕСУРНО-ВНЕДРЕНЧЕСКИЙ ЦЕНТР ИННОВАЦИЙ

РЕАЛИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СБОРНИК ПО ИТОГАМ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА
«ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
МОДЕЛИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МАОУ ГИМНАЗИИ № 13
Г. ТОМСКА»



2021

Томск

УДК 373.5
ББК 74.200.585.1
Р 311

Р 311

Реализация внеурочной деятельности. / Сборник по итогам реализации инновационного проекта «Экспериментальное внедрение инновационно-образовательной модели внеурочной деятельности МАОУ гимназии № 13 г. Томска» / Сост. Лобастова М.П. – Томск: ОГБУ «Региональный центр развития образования, 2021. – 94 с.

В сборнике представлены материалы, описывающие опыт МАОУ гимназии № 13 г. Томска по экспериментальному внедрению образовательно-инновационной модели внеурочной деятельности в рамках муниципальной инновационной площадки.

Материалы сборника предназначены для практического использования руководящими и педагогическим работниками общеобразовательных учреждений при организации внеурочной деятельности в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

УДК 373.5
ББК 74.200.585.1

Технический редактор Севрюков В.И.

Компьютерная вёрстка и оформление обложки
Севрюков В.И.

Формат 84х108/16. Гарнитура Georgia.
Бумага офсетная. Печать цифровая.
Тираж 100.

Отпечатано в ОГБУ «Региональный центр развития образования».
Сдано в набор 16.08.2021. Подписано в печать 10.09.2021.

634050, Томск, ул. Татарская, 16
www.rcro.tomsk.ru

© Коллектив авторов, 2020.
© ОГБУ «РЦРО», 2021.

СОДЕРЖАНИЕ

НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГИМНАЗИИ	5
Положение о внеурочной деятельности Муниципального автономного общеобразовательного учреждения гимназии № 13 г. Томска.....	5
Создание условий функционирования системы внеурочной деятельности в гимназии. <i>Яблуновская Л.В.</i>	14
МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	16
Проектирование системы внеурочной деятельности в гимназии. <i>Лобастова М.П.</i>	16
Инновационно-образовательная модель внеурочной деятельности в гимназии. <i>Яблуновская Л.В., Лобастова М.П.</i>	21
Комплексные работы как инструмент диагностики метапредметных результатов. <i>Джинисян Н.Г.</i>	25
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	29
Диагностический инструментарий для психологического мониторинга личностных результатов обучающихся. <i>Баянова Т.А.</i>	29
РАЗРАБОТКИ ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ГИМНАЗИИ	33
Духовно-нравственное направление	33
«Зеленые аксиомы» на занятии внеурочной деятельности по литературе в 9-м классе (на примере рассказа Александра Викторовича Костюнина «Вальс под гитару»). <i>Ахкобекова Х.З.</i>	33
В состоянии ли мы повлиять на Время? (по рассказу Рэя Бредбери «И грянул гром»). <i>Вершинина Г.Ф.</i>	40
Живые сердца. Сценарий заседания клуба любителей художественного слова «Открытая книга» по книге Миши Самарского «Радуга для друга». <i>Лобастова М.П.</i>	44
Детектив. Детектив? Детектив! Заседание клуба любителей художественного слова «Открытая книга». <i>Бусыгина М.А., Вершинина Г.Ф.</i>	48
Проектно-исследовательская работа младших школьников в рамках программы внеурочной деятельности «Книжная мозаика». <i>Камаева Ж.А.</i>	52

Организация работы с одарёнными детьми в рамках внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС. <i>Карпечкина А.В.</i>	55
Дракою прав не будешь. Конспект внеурочного занятия по программе «Литературный клуб» во 2-м классе. <i>Пшенико Л.М.</i>	61
Общеинтеллектуальное направление	65
Лесная сказка. Решение логических задач. <i>Мартынова С.А.</i>	65
Математическое ралли. Занятие в рамках курса внеурочной деятельности «Магия математики» для 7-го класса. <i>Лисина Л.В.</i>	69
Социальная деятельность	77
«Финансовая грамотность» — курс внеурочной деятельности, направленный на формирование экономически грамотной личности. <i>Бочкарева Е.М.</i>	77
Методы работы во внеурочной деятельности по развитию финансовой грамотности школьников. <i>Вдовкина М.В.</i>	79
Общекультурное направление	80
Итоги участия команды «Тринашки» в городской детско-юношеской Ассамблее «Гражданин XXI века». <i>Жукова Ю.Ю.</i>	80
Развитие творческой активности учащихся на занятиях внеурочной деятельности по декоративно-прикладному творчеству. <i>Лукина И.Н.</i>	82
Классный час «Армейский чемоданчик». <i>Быстрицкая И.В.</i>	84
Наши авторы	94

НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГИМНАЗИИ



Положение о внеурочной деятельности Муниципального автономного общеобразовательного учреждения гимназии № 13 г. Томска

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6.10.2009 г. № 373) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России от 19.12.2014г. № 1598);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.08.2015 г. № 08-1228 «О направлении рекомендаций»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» (СанПиН 2.4.2.2821-10) (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189);
- Изменения в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 г. № 81);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).

1.2. Методологической основой для организации внеурочной деятельности являются:

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – 3-е изд. – М., 2012);
- Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения гимназии № 13 г. Томска;
- Основная образовательная программа основного общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения гимназии № 13 г. Томска;
- Основная образовательная программа среднего общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения гимназии № 13 г. Томска;
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения гимназии № 13 г. Томска.

1.3. Внеурочная деятельность — образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных про-

грамм (личностных, метапредметных, предметных) и осуществляемая в формах, отличных от урочной.

1.4. Внеурочная деятельность организуется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального, основного, среднего общего образования.

1.5. Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной образовательной программы гимназии.

1.6. Внеурочная деятельность направлена на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся.

1.7. Участие во внеурочной деятельности является для обучающихся обязательным.

1.8. Данное положение регламентирует организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС: порядок нормирования и учета, организации внеурочной деятельности, а также определяет ее формы и виды.

II. Цель, задачи, основные принципы

2.1. Цель внеурочной деятельности — обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости ее организации.

2.2. Внеурочная деятельность направлена на решение следующих задач:

- обеспечить адаптацию детей к школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- развивать у обучающихся интерес к учению;
- способствовать интеллектуальному и творческому развитию детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- формировать у школьников универсальные учебные действия;
- формировать общую культуру школьников, гражданскую идентичность;
- укреплять физическое и психическое здоровье обучающихся, формировать потребность в ведении здорового образа жизни;
- обеспечить духовно-нравственное воспитание личности обучающихся.

2.3. Внеурочная деятельность планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся гимназии, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей Томской области путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие детей.

2.4. Основные принципы организации внеурочной деятельности:

- принцип гуманистической направленности, предполагающий отношение педагога к обучающимся как к ответственным субъектам собственного развития, субъект-субъектный характер отношений, оказание психолого-педагогической поддержки в самопознании, самоопределении и самореализации личности на разных возрастных этапах;

- принцип системности, предполагающий, что внеурочная деятельность обеспечивает целостность, преемственность и взаимосвязь между урочной и внеурочной деятельностью, между всеми участниками внеурочной деятельности (педагогами, обучающимися, родителями, социальными партнерами и др.), между региональной, муниципальной, общешкольной, классной, индивидуальными системами воспитания и дополнительного образования;
- принцип вариативности, определяющий широкий спектр видов, форм и способов организации, направленных на удовлетворение потребностей обучающихся;
- принцип добровольности, предполагающий свободу выбора различных видов деятельности, добровольное участие в них, возможность появления инициативы в выборе сроков, темпа освоения программ внеурочной деятельности в рамках индивидуальных образовательных траекторий;
- принцип успешности и социальной значимости, направленный на формирование у обучающихся потребностей в достижении лично значимых и коллективных результатов, на создание ситуаций успеха в личной и общественно значимой деятельности.

III. Направления, формы, виды организации внеурочной деятельности

3.1. Направления и виды внеурочной деятельности определяются гимназией в соответствии с основной образовательной программой. Подбор направлений, форм и видов деятельности, осуществляемый в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся, обеспечивает достижение планируемых результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой гимназии.

3.2. Внеурочная деятельность организуется по направлениям:

- духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное на уровне начального общего образования;
- духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное на уровне основного общего образования;
- духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное на уровне среднего общего образования.

3.3. Виды внеурочной деятельности: познавательная, игровая, трудовая, досугово-развлекательная, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая, художественное творчество, социально-преобразующая, проблемно-ценностное общение.

3.4. Формы реализации внеурочной деятельности определяются гимназией, предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание групповой и индивидуальной работы и имеют исследовательский и творческий характер. Внеурочная деятельность в гимназии реализуется через формы: школьные научные общества, секции, клубы, лаборатории, студии, мастерские; круглые столы, конференции, фестивали, конкурсы, выставки, викторины, праздники, театрализации, слёты, сборы, диспуты, дебаты, беседы, ролевые и деловые игры, гостиные, олимпиады, соревнования, подвижные игры, поисковые и научные исследования, социальные проекты, социально моделирующие игры, коллективно-творческие дела, общественно полезные практики, акции, экспедиции, экспедиции.

3.5. Порядок смены видов и форм учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы определяет гимназия. Аудиторных занятий не должно быть более 50 %.

IV. Организация внеурочной деятельности

4.1. Внеурочная деятельность обучающихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

4.2. Обучающиеся, их родители (законные представители) участвуют в выборе программ и форм внеурочной деятельности.

4.3. Перечень программ внеурочной деятельности на очередной учебный год предлагается на родительском собрании в конце учебного года.

4.4. Объём часов внеурочной деятельности определяется программой, которая утверждается директором гимназии с учетом запросов семей, интересов обучающихся и возможностей гимназии. В основной образовательной программе гимназии предусматривается не более 10 часов внеурочной деятельности, позволяющей осуществлять программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, программу воспитания и социализации обучающихся через различные направления, реализация которых позволит добиться получения тех результатов в обучении и воспитании обучающихся, которые определены в государственных стандартах, что не превышает 1350 часов для обучающихся начальных классов, 1750 часов для обучающихся основной школы и 700 часов для обучающихся 10–11-х классов. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

4.5. Внеурочная деятельность может быть организована с использованием возможностей сетевого взаимодействия. В реализации внеурочной деятельности с использованием сетевой формы могут участвовать организации, осуществляющие образовательную деятельность, а также научные организации, учреждения здравоохранения, организации культуры, физической культуры и спорта и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами. Сетевая форма реализации программ осуществляется на основе договора между организациями, участвующими в сетевой форме реализации образовательных программ.

4.6. В соответствии с ФГОС часть основной общеобразовательной программы может быть реализована, в том числе на базе организаций дополнительного образования согласно статье 15 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». При организации внеурочной деятельности возможно использование ресурсов организаций дополнительного образования (помещений, оборудования, кадров для проведения отдельных занятий (мастер-классов, практикумов и т. д.).

4.7. Внеурочная деятельность может быть организована в форме проектной деятельности (учебный проект). Проект выполняется обучающимся самостоя-

тельно под руководством педагогического работника по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов, курсов в любом избранном направлении деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной). В рамках сетевой формы реализации рабочих программ внеурочной деятельности к работе над проектом в качестве руководителя (наставника) проекта могут привлекаться специалисты организаций дополнительного образования, профессионального и высшего образования (в т. ч. студенты), организаций культуры, спорта, предприятий. Порядок их участия в реализации проектной деятельности определяется договором о сетевом взаимодействии. Проект выполняется обучающимся в рамках учебного времени, отведенного основной образовательной программой, и представляется в виде завершеного учебного исследования или объекта (информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного и пр.). Результаты выполнения проекта должны отражать навыки коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, сформированность критического мышления; способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; навыки проектной деятельности, а также умение самостоятельно применять приобретенные знания и способы действий при решении различных задач, используя знания одного или несколько учебных предметов или предметных областей; способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

4.8. Занятия внеурочной деятельности могут проводиться учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования, педагогами учреждений дополнительного образования, классными руководителями, педагогами-психологами, логопедами, педагогами-библиотекарями и пр. в соответствии с должностными обязанностями квалификационных характеристик должностей работников образования. Объем реализуемой рабочей программы внеурочной деятельности входит в учебную «аудиторную» нагрузку педагогического работника.

4.9. Внеурочная деятельность осуществляется посредством реализации рабочих программ внеурочной деятельности. Рабочие программы внеурочной деятельности являются элементом содержательного раздела основной образовательной программы гимназии. Рабочие программы внеурочной деятельности разрабатываются и утверждаются гимназией самостоятельно на основе требования ФГОС с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ. Гимназия может реализовывать внеурочную деятельность по программам, разработанным педагогами гимназии в соответствии с требованиями ФГОС.

4.10. Рабочие программы внеурочной деятельности могут быть различных типов: комплексные, тематические, по конкретным видам внеурочной деятельности, индивидуальные.

Комплексные образовательные программы предполагают последовательный переход от личностных результатов первого уровня к результатам третьего уровня в различных видах внеурочной деятельности.

Тематические образовательные программы направлены на получение личностных результатов в определенном проблемном поле и используются при этом возможности различных видов внеурочной деятельности.

Образовательные программы по конкретным видам внеурочной деятельности: игровой, познавательной, спортивно-оздоровительной и др.

Индивидуальные образовательные программы для обучающихся — программы для детей с интеллектуальными способностями, особенностями состояния здоровья, развития.

Рабочие программы по внеурочной деятельности могут быть построены по модульному принципу и реализовываться с применением сетевой формы, электронного обучения, а также с использованием дистанционных образовательных технологий.

4.11. Структура рабочей программы внеурочной деятельности:

- пояснительная записка, в которой конкретизируются цели образования с учетом специфики курса внеурочной деятельности;
- планируемые результаты внеурочной деятельности;
- содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности;
- тематическое планирование.

4.12. Рабочие программы внеурочной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются и реализуются в соответствии с требованиями ФГОС для детей с ОВЗ.

V. Результаты внеурочной деятельности

5.1. Результаты внеурочной деятельности являются частью результатов освоения основной образовательной программы.

5.2. Внеурочная деятельность ориентирована на достижение личностных, метапредметных результатов. Внеурочная деятельность может быть направлена на достижение учебных (предметных) результатов в случае, если она организуется в рамках курса, расширяющего предметную среду.

5.3. Личностные результаты внеурочной деятельности рассматриваются на трёх уровнях:

1-й уровень — усвоение школьником социально значимых знаний, то есть знание норм и традиций общества, в котором он живёт (знаниевый компонент личностных результатов);

2-й уровень — развитие социально значимых отношений школьника – позитивных отношений к тем объектам и явлениям окружающего мира, которые считаются в обществе ценностями, к Отечеству, труду, знаниям, природе, культуре, миру (аксиологический компонент личностных результатов);

3-й уровень — приобретение школьником опыта осуществления социально значимых действий, ориентированных на сохранение и развитие того, что в обществе признаётся ценностями (деятельный компонент личностных результатов).

5.4. Три уровня личностных результатов необязательно требуют трёх разных временных этапов организации работы с обучающимися. Благоприятные условия для

всех трёх уровней личностных результатов могут быть созданы педагогом в рамках одного курса, события, цикла дел.

5.5. Планируемые результаты внеурочной деятельности конкретизируются в рабочей программе и должны соответствовать планируемым результатам освоения основной образовательной программы.

5.6. Планируемые результаты служат ориентировочной основой для проведения неперсонифицированных и персонифицированных мониторинговых исследований, составления портфолио достижений в целях определения эффективности внеурочной деятельности.

5.7. Система мониторинга и учета образовательных результатов внеурочной деятельности гимназии включает психолого-педагогический инструментарий (психологические игры и методики, анкеты, карты наблюдений, листы самоконтроля, комплексные работы, направленные на оценивание метапредметных результатов), «портфолио» (дневник личных достижений), в том числе в электронной форме (цифровой портфолио»).

5.8. Гимназия может осуществлять зачет результатов освоения обучающимися образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе в организациях дополнительного образования в рамках соответствующего положения.

VI. Порядок комплектования объединений и организация внеурочной деятельности

6.1. Заместитель директора по НМР совместно с заместителями директора по УВР 1–4, 5–9, 10–11-х классов, заместителем директора по ВР организуют работу проблемно-творческой группы педагогов по разработке программ внеурочной деятельности на следующий учебный год согласно запросу обучающихся и родителей.

6.2. Классный руководитель проводит анкетирование обучающихся и их родителей с представлением основных направлений внеурочной деятельности, на основании анкетирования формируется общий заказ в параллели и индивидуальный образовательный маршрут обучающегося.

6.3. План внеурочной деятельности для класса определяется в конце учебного года.

6.4. В начале каждого учебного года администрация совместно с педагогами дополнительного образования и классными руководителями гимназии организует презентацию имеющихся объединений.

6.5. В сентябре формируются группы для проведения занятий внеурочной деятельности. В зависимости от конкретных условий реализации основной общеобразовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

6.6. Расписание внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы общего образования утверждается приказом директора гимназии.

6.7. Учет занятости обучающихся внеурочной деятельностью осуществляется педагогом в журнале учета внеурочной деятельности. Оформление журнала осуществляется в соответствии с требованиями к заполнению журналов учета проведенных занятий. Журнал учета должен содержать следующую информацию: дата проведения занятия, фамилия, имя обучающихся, содержание и форма проведения занятия, ФИО педагога. Содержание занятий в журнале учета должно соответствовать содержанию программы внеурочной деятельности.

6.8. Классный руководитель осуществляет сопровождение обучающихся класса для организации выбора и в ходе посещения объединения в течение учебного года.

VII. Организация управления

7.1. Контроль проведения занятий внеурочной деятельности осуществляют заместители директора по учебно-воспитательной работе, воспитательной работе, научно-методической работе по плану, утвержденному директором гимназии в соответствии с должностными инструкциями.

7.2. Объем рабочей программы внеурочной деятельности и наполняемость групп должна соответствовать нормативно-правовым требованиям к внеурочной деятельности, в том числе утвержденным СанПиН 2.4.2.2821-10.

7.3. Реализация программ внеурочной деятельности предполагает проведение следующих процедур:

- рассмотрение программ на заседаниях методических объединений учителей-предметников гимназии;
- согласование программ на заседании научно-методического совета гимназии;
- утверждение директором МАОУ гимназии № 13 г. Томска;
- внешнее рецензирование, если программа разработана педагогами гимназии;
- внутришкольный мониторинг содержания и качества программ внеурочной деятельности, организации проведения занятий внеурочной деятельности, системы оценивания обучающихся.

VIII. Финансирование внеурочной деятельности

8.1. Финансовое обеспечение реализации рабочих программ внеурочной деятельности осуществляется в рамках финансирования основных общеобразовательных программ за счет средств на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение программ) в рамках нормативов расходов на реализацию основных общеобразовательных программ, определяемых субъектом Российской Федерации.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГИМНАЗИИ

*Яблуновская Людмила Васильевна,
директор МАОУ гимназии № 13 г. Томска,
Заслуженный учитель Российской Федерации*

Нами разработана циклограмма внеурочной деятельности (далее — ВУД), позволяющая планировать и контролировать процесс создания всех условий для эффективного функционирования системы в целом. Речь идет о таких условиях, как нормативно-правовые, организационно-мотивационные и организационно-управленческие, программно-методические и кадровые.

Нормативно-правовые условия. В гимназии разработаны локальные акты, в частности действует Положение о ВУД с учетом изменений с момента утверждения стандартов, Положение об итоговом индивидуальном проекте обучающихся в рамках реализации ФГОС ООО, Положение об итоговом индивидуальном проекте обучающихся 9-х классов в рамках реализации ФГОС ООО, Положение о портфолио индивидуальных достижений обучающихся МАОУ гимназии № 13 г. Томска, Положения об итоговых образовательных событиях (ежегодно), План внеурочной деятельности (ежегодно). Внеурочная деятельность организуется также в соответствии с должностными инструкциями учителя, классного руководителя, курирующих ВУД заместителей директора.

Организационно-мотивационные условия. В циклограмму включены события, где родители и школьники знакомятся с возможностями внеурочной деятельности в гимназии (это презентации курсов педагогами на родительских собраниях, семейно-образовательный форум, это предприятия, заявленные школьниками в ходе коммуникативно-экономической игры «Тринландия» и выставки-презентации). Цель – проинформировать, заинтересовать, то есть обеспечить набор групп.

Организационно-управленческие условия. Здесь подразумевается работа администрации и классных руководителей по изучению мнения родителей, их запроса на курсы внеурочной деятельности, работа по составлению плана внеурочной деятельности, расписания посещения курсов, календаря образовательных и воспитательных событий, планов воспитательной работы, как на уровне класса, так и на уровне гимназии в целом, а также работа по формированию групп. Важной составляющей организационно-управленческого направления является мониторинг реализации ВУД.

Программно-методические условия, дающие огромное поле деятельности для инноваций, это и разработка программ ВУД, и методическое сопровождение

отдельных образовательных событий, и разработка инновационных проектов и деятельность по их реализации.

Кадровые условия. Речь идет о повышении квалификации. Помимо курсов, это система тематических педсоветов, заседаний методических объединений, обучающих и экспертно-аналитических семинаров. Например, экспертно-аналитический семинар «Требования ФГОС НОО и ООО к программам внеурочной деятельности», актуальность которого была вызвана и необходимостью корректировки программ для начальной школы, и необходимостью разработки программ ВУД для основной школы, и конечно, необходимостью в повышении компетентности наших учителей по разработке программ в целом. Большое место в работе с кадрами имеет деятельность проблемно-творческих групп, стажировки, проводимые на базе гимназии, где обучают и обучаются, наряду с представителями из других школ области, наши педагоги. Всего на внеурочную деятельность направлены такие стажировки, как «Механизмы формирования и развития навыков смыслового чтения и работы с текстом в контексте ФГОС», «Образовательное событие как форма организации внеурочной деятельности», «Особенности экспертизы проектных и учебно-исследовательских работ школьников в контексте ФГОС».

Создание условий реализации ВУД сопровождалось принятием следующих управленческих решений:

- урегулировать нормативно-правовые основания реализации ВУД в гимназии;
- максимально использовать ресурсы гимназии при разработке модели ВУД;
- организовать внутришкольную систему непрерывного повышения квалификации педагогов гимназии;
- создать банк программ внеурочной деятельности с соблюдением принципов преемственности и метапредметности;
- обеспечить возможность построения индивидуальной образовательной траектории в рамках ВУД;
- задействовать механизм сетевого взаимодействия со школами Томска, Томской области и сопредельных регионов, с учреждениями высшего профессионального образования;
- создать на базе гимназии площадки городского и регионального уровня для достижения планируемых результатов ООП, в том числе личностных результатов от усвоения школьниками социально значимых знаний и развития социально значимых отношений до приобретения опыта социально значимых действий;
- совершенствовать систему оценивания метапредметных и личностных результатов.



МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГИМНАЗИИ

*Лобастова Марина Петровна,
заместитель директора по научно-методической
работе, учитель русского языка и литературы*

Вслед за Поташником М.М., Григорьевым Д.В. и Степановым П.В., под внеурочной мы понимаем деятельность школьников вне урока, организуемую педагогами (самостоятельно или совместно с детьми и родителями) в индивидуальной или групповой формах и направленную на удовлетворение их индивидуальных потребностей в самовоспитании и саморазвитии, на достижение ими личностных и метапредметных результатов образования.

Внеурочная деятельность в гимназии организована и реализуется в соответствии с требованиями ФГОС начального, основного и среднего общего образования, включая нормативные изменения и методические рекомендации последних лет, и направлена на достижение планируемых результатов Основной образовательной программы.

Исходя из этого, единый методологический подход к реализации ВУД — системно-деятельностный. Ученик — субъект деятельности, которая зависит от пола, возраста и индивидуальных особенностей ребенка. В начальной школе это преимущественно игровая деятельность, в 10–13 лет — индивидуальная (быть не таким, как все) и в 14–16 лет — социально-имитационная. Учитель занимает позицию сотрудничества, основанного на уважении к ученику. Родитель — полноправный субъект ВУД. Позиция школы — ВУД обязательна для всех и приоритетна так же, как и урок, неразрывно связана с уроком через формирование метапредметных компетенций и личностной мотивации, ВУД системна, то есть реализуется по 5-ти направлениям и 7-ми видам, к которым относятся познавательная, игровая, трудовая, спортивно-оздорови-

тельная, туристско-краеведческая, деятельность художественного и социального творчества и проблемно-ценностное и досуговое общение.

Механизм организации ВУД формировался поступательно. В настоящее время мы можем говорить о сложившейся системе и в части содержания, и в части управления, и в части контроля и оценивания.

Наша гимназия имеет свои традиции и опыт в области внеурочной, воспитательной деятельности, но это не значит, что мы не испытали трудностей при введении стандартов, что мы ничего не изменили в образовательном процессе. В первую очередь, ознакомившись с нормативными документами, мы проанализировали имеющийся опыт с точки зрения того, что соответствует новым требованиям, что отсутствует в нашем опыте, что необходимо привнести, достаточен ли для нововведений профессиональный уровень педагогов гимназии, их инновационный потенциал. Тем самым определили ключевые факторы организации ВУД: соответствие требованиям стандартов, опора на традиции гимназии в воспитательной и внеурочной деятельности и кадровый потенциал. Чтобы решить в связи с этим возникающие проблемы (повышение квалификации педагогов, освоение ими ФГОС и разработка программно-методического обеспечения ВУД, систематизация опыта и встраивание его в новые реалии, моделирование ВУД в целом), мы выбрали такой способ, как проектирование, то есть процесс построения системы через моделирование отдельных её частей. Отсюда и основной метод управления — метод управления проектами, для разработки и апробации которых мы формируем проблемно-творческие группы. В ходе работы ПТГ с момента введения стандартов в начальной и основной школе было разработано несколько проектов, и сейчас являющихся структурными элементами нашей системы ВУД.

Первыми инновационными разработками с 2011 года стали проект по формированию универсальных учебных действий младших школьников в рамках воспитательной системы гимназии «Траектория школьной жизни» и сетевая программа «Образование через коммуникацию» для школьников любого возраста. Оба инновационных продукта были направлены не только на обеспечение внеурочной деятельности в начальных классах в связи с введением стандарта, но и на подготовку методической базы для основной школы с привлечением старшекласников, что обеспечивает принцип преемственности в организации ВУД. И «Траектория школьной жизни», и «Образование через коммуникацию» представлены в 2012 году в конкурсе на денежное поощрение образовательных учреждений и реализуются с учетом ежегодной корректировки до сих пор.

Как продолжение идей, заложенных в «Образовании через коммуникацию» с 2014 года мы как Ресурсно-внедренческий центр инноваций реализовали проект «Кластер „школа–наука–бизнес“ как составляющая инновационно-образовательной модели внеурочной деятельности гимназии», с того же времени началось активное сотрудничество с вузами, сначала это был ТГУ и совместная реализация с ними и ДДТ «У Белого озера» сетевой программы «Формула творчества», сейчас это и ТГПУ, и ТУСУР, и ТГАСУ, и СибГМУ.

В 2015 году, уже являясь пилотной школой по введению ФГОС в 5-х классах, мы разработали проект по экспериментальному внедрению инновационно-образовательной модели внеурочной деятельности, под реализацию которого получили статус муниципальной инновационной площадки. Её цель — в экспериментальной проверке эффективности выбранной модели внеурочной деятельности, включая доработку нормативно-методической базы, апробацию модели в образовательном процессе и совершенствование системы мониторинга.

В 2016 году нами разработан инновационный проект «Семейно-образовательный форум «Территория выходного дня», на реализацию которого был выделен грант в рамках программы социальных инвестиций «Родные города». Благодаря этому проекту, мы на базе гимназии создали общественную площадку для поддержания ценности семейного общения, укрепления взаимодействия семьи и школы. Первоначально форум предполагал 3 сессии: «Вижу», «Пробую», «Творю», — посещая которые родители сначала наблюдали за работой педагога и их детей на внеурочном занятии, затем включались в творческую, экспериментальную деятельность: вместе с детьми собирали роботов, рисовали 3D ручкой, создавали картины в техниках валяния шерсти или ниткографии, обсуждали прочитанные книги, играли в национальные игры и так далее. Завершался форум представлением результатов (выставка работ, совместное с родителями выступление на сцене, флешмоб) и конференцией для педагогов и родителей по теме «Опыт взаимодействия семьи и школы в организации внеурочной деятельности». Идея совместных с родителями событий в рамках внеурочной деятельности с тех пор прижилась в гимназии, стала частью системы, родители знакомятся со спектром курсов ВУД, предлагаемых гимназией, с содержанием конкретных курсов, с формой их реализации, следовательно, могут осознанно сделать выбор курсов ВУД на следующий год или годы обучения.

В том же году мы выиграли грант СИБУРа в рамках программы «Формула хороших дел» с проектом по организации естественнонаучной лаборатории, благодаря этому гранту, сегодня мы можем вести курсы «Естественнонаучная лаборатория», «Занимательная и экспериментальная физика», «Проблемы современной генетики».

Тогда же мы стали региональным этнокультурным центром, базовой площадкой по реализации плана работы Межрегионального Сетевого партнерства по образованию в интересах устойчивого развития. Будучи уже муниципальной площадкой по сопровождению одаренных детей, реализуя ежегодно план городского клуба любителей художественного слова «Открытая книга», вошли в муниципальный проект «Знай наших — читай наших», инициировали городские игры «Математический азарт» и «Экологический бумеранг», подписали договор о сотрудничестве с региональным отделением «Русского географического общества».

Следующий шаг — грант «Газпром нефти» в конкурсе «Родные города» для реализации проекта «Робототехника, полигональное моделирование и прототипирование как новое направление в современном образовании», позволивший ввести в план внеурочной деятельности курс «Начальное техническое моделирование» и обеспечить его качественную реализацию, благодаря новому оборудованию.

Другими словами, мы прошли путь проектирования системы и сегодня можем сказать, что внеурочная деятельность реализуется в гимназии через курсы, включающие аудиторные и внеаудиторные занятия, через итоговые образовательные и воспитательные события как на школьном, так и на муниципальном, региональном и межрегиональном с международным участием уровне.

Несколько слов о содержании системы ВУД. Как уже было отмечено, главный элемент этой системы — курсы внеурочной деятельности, соответствующие направлениям, заявленным в стандарте. Курсы разработаны с соблюдением преемственности и внутри одного уровня образования, и по соотношению между начальной и основной школой. Так, в плане ВУД можно увидеть, что курсы реализуются с 1-го по 4-й класс (например, «Хочу всё знать», «Траектория школьной жизни», «Расчетно-конструкторское бюро») или с 5-го по 9-й класс (скажем, «Лестница успеха», «Читательский клуб», «Проектная и исследовательская деятельность», «Естественнонаучная лаборатория»).

Говоря о преемственности, также важно подчеркнуть связь между курсами ВУД в начальной школе и в основной. Так, «Речь, письменность, словесность» в начальной школе и «Основы продуктивного чтения» в основной — направлены на формирование и развитие такого УУД, как смысловое чтение, что демонстрирует преемственность данных курсов на уровне метапредметности содержания образования и их ориентацию на достижение результатов ООП в дополнении к урочной деятельности. По аналогии можно рассмотреть связь между курсами «Стратегия осознанного решения задач» в начальной школе и «Начальное техническое моделирование» в основной, где, освоив стратегию осознанного решения задач согласно теории Гальперина, с 5-го класса можно перейти к ТРИЗ, то есть к теории решения изобретательских задач.

Специфика организации ВУД в гимназии такова, что, выбирая курс или курсы, ученик самостоятельно выстраивает свою образовательную траекторию, проходя через стартовую диагностику, этап планирования деятельности в рамках курса и этап представления результатов и продуктов деятельности. Обеспечивается такая возможность итоговыми образовательными событиями разного уровня. В первую очередь, здесь нужно сказать, как сетевые события дополняют и продолжают деятельность, начатую на занятиях курса. Это касается, прежде всего, модулей программы «Образование через коммуникацию», которые полностью соответствуют направлениям ВУД: модуль «Тайны науки» — общеинтеллектуальному, «Истоки» — духовно-нравственному, «Мир искусств» — общекультурному, «На одной планете» — социальному, «Человек XXI века» — спортивно-оздоровительному. Каждый модуль программы заканчивается итоговым образовательным событием, к которым относятся выставка научно-технического творчества, тематический конкурс чтецов, фестиваль искусств «Весенний переполох», фестиваль ученических и педагогических проектов и фестиваль «Спортивная мозаика». Все эти события входят в ежегодный календарь утвержденной Департаментом общего образования программы «Образование через коммуникацию» и дают возможность ученикам гимназии представлять результаты внеурочной деятельности на межрегиональном с международным участием уровне.

Ключевой в организации сетевых событий является технология событийного проживания, которую не стоит путать с так называемым «мероприятийным» подходом. Дело в том, что, включаясь в образовательное событие, ученик проживает это событие, то есть участвует в рождении замысла, в его воплощении — в подготовке события, в представлении и оценивании результатов. В единстве всех групп результатов, метапредметных и личностных, заключается комплексность событийного подхода к реализации внеурочной деятельности.

Помимо итоговых событий программы «Образование через коммуникацию», ученики могут реализовать себя в продолжение выбранного курса, участвуя в городских играх и клубах, организованных гимназией, сетевыми партнерами, вузами, другими образовательными организациями. Так, ученик, выбирая «Читательский клуб», может в рамках курса участвовать в аудиторных занятиях, например, в форме круглого стола с приглашением родителей или в форме творческой презентации прочитанных книг; может посетить внеаудиторные занятия, такие, как устраиваемые в рамках городского клуба «Открытая книга» встречи с писателями, традиционными для гимназии стали ежегодные встречи с В.М. Крюковым, с Т.Ю. Мейко; может принять участие в конкурсах чтецов, например, только в 2019 году прошли городской конкурс «Порхают строчки-мотыльки» к юбилею Т.Е. Мейко, межрегиональный конкурс «Мой лучший друг, мой друг бесценный!», школьный этап всероссийских конкурсов «Живая классика», «Страница_19». Можно представить исследование или проект на мартовской конференции исследований или апрельском фестивале проектов. Обилие возможностей позволяет каждому осуществить самостоятельный выбор. Внеурочная деятельность в гимназии реализуется и на каникулах, это такие события, как «Весенний переполох», в июне работает детско-оздоровительный лагерь для младших школьников «Солнышко».

Важным компонентом системы ВУД является мониторинг. Для определения качества реализации внеурочной деятельности нами разработан мониторинг эффективности, реализующийся через онлайн-опрос на сайте гимназии.

Мониторинг уровня достижения метапредметных и личностных результатов ООП ООО осуществляется благодаря многоуровневой системе оценивания. Так, разрабатывая программы курсов внеурочной деятельности, педагог использует индивидуальную систему оценивания в рамках конкретного курса. Помимо индивидуально выбираемого учителями, есть у нас и единый инструментарий по оцениванию метапредметных результатов. Например, карта оценивания метапредметных результатов в начальной школе, где выделены основные группы УУД и сформулированы ключевые признаки их сформированности от умения принимать и сохранять учебную задачу до проявления инициативы в её постановке. В основной школе единый инструментарий оценивания метапредметных результатов представлен листами итоговых событий. Систематизируются сведения о достижениях ученика в портфолио, это не только папка-накопитель, но и средство саморазвития ученика, инструмент его сопровождения, оценивания его деятельности. Помимо традиционных для портфолио требований, наш включает лист самооценки достижений ученика. Этот инструмент позволяет наглядно представить количественно выраженные результаты обу-

чения с 5-го по 9-й класс, благодаря чему видно, насколько активно на протяжении нескольких лет ученик участвует в олимпиадах и конкурсах разного уровня, насколько результативно. Кроме того, лист самооценки фиксирует тематику индивидуальных итоговых проектов и результат их представления, что позволяет проследить динамику развития.

Для оценивания личностных результатов и коррекции поведения младших школьников мы разработали, пользуясь конструктором Илюшина, методику ситуационных задач, позволяющую каждому учителю под возникшую морально-этическую ситуацию разработать задачу, предложить ее детям, в процессе решения задачи дети самостоятельно приходят к выводу об этических нормах и воспитательных ценностях.

ИННОВАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГИМНАЗИИ

Яблуновская Людмила Васильевна,
директор МАОУ гимназии № 13 г. Томска,
Заслуженный учитель Российской Федерации

Лобастова Марина Петровна,
заместитель директора по научно-методической
работе, учитель русского языка и литературы

Закон «Об образовании» определяет право, следовательно, и необходимость самостоятельной разработки школой Основной образовательной программы. Это документ, представляющий всю образовательную систему в целом, включая урочную и внеурочную деятельность, направленную не только на обучение, но и на духовно-нравственное развитие обучающихся, их воспитание и социализацию, на формирование и развитие универсальных учебных действий школьников. Одним из вопросов при разработке ООП школы является определение и обоснование модели внеурочной деятельности.

На практике используются разные подходы к организации внеурочной деятельности. В «Методических материалах по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования» приводится базовая организационная модель реализации внеурочной деятельности. Анализ имеющихся в гимназии ресурсов ВУД показывает наличие всех элементов базовой модели.

Так, в образовательном процессе реализуется более 30 программ кружков, секций и студий на базе гимназии, в плане внеурочной деятельности представлены кур-

сы по всем заявленным ФГОС направлениям. В штате есть педагог-психолог, социальный педагог, логопед, старшая вожатая.

Во главе с методической и воспитательной службами, при активном участии педагогов-психологов, классных руководителей в гимназии реализуется системообразующая региональная открытая сетевая инновационная программа «Образование через коммуникацию» для всех гимназистов.

Другими словами, накопленный опыт позволил разработать инновационно-образовательную модель внеурочной деятельности, инновационным компонентом которой стало сетевое взаимодействие.

Цель ВУД — достижение планируемых результатов ООП в общеинтеллектуальном, общекультурном, духовно-нравственном, социальном и спортивно-оздоровительном развитии школьников.

Внеурочная деятельность строится на принципах системности, вариативности, добровольности, успешности и социальной значимости.

С 2015 года гимназия являлась муниципальной инновационной площадкой по реализации инновационного проекта «Экспериментальное внедрение инновационно-образовательной модели внеурочной деятельности МАОУ гимназии № 13 г. Томска».

Цель проекта — экспериментально проверить эффективность инновационно-образовательной модели внеурочной деятельности гимназии.

Задачи:

- доработать нормативно-методическую базу, обеспечивающую внедрение инновационно-образовательной модели ВУД;
- обеспечить реализацию модели в образовательном процессе в основной школе в рамках штатного введения ФГОС;
- разработать и апробировать систему мониторинга ВУД.

Данный инновационный проект позволил выявить плюсы и минусы разработанной модели, отработать механизмы сетевого взаимодействия, обеспечить достижение образовательных результатов ВУД обучающихся и повысить методическую грамотность учителей в проектировании их методической системы.

Главным компонентом инновационно-образовательной модели ВУД гимназии является сетевая образовательная программа «Образование через коммуникацию», разработка, апробация и реализация которой — центральное и, как показала практика, эффективное направление инновационной деятельности педагогов. Программа разработана педагогическим коллективом гимназии, прошла апробацию в течение шести лет, после чего в 2017 году утверждена Департаментом общего образования Томской области с присвоением статуса региональной. С 2017–2018 учебного года Региональная открытая сетевая инновационная программа «Образование через коммуникацию» реализуется в соответствии с Государственным заданием ОГБУ «Региональный центр развития образования» (далее — РЦРО), планом-графиком реализации проекта Федеральной инновационной площадки «Развитие региональной инновационной инфраструктуры, обеспечивающей достижение высокого качества образо-

вания в соответствии с ФГОС» (2016–2020 гг.), Распоряжением № 561 «Об утверждении региональной открытой сетевой инновационной программы „Образование через коммуникацию“» от 11.08.2017 г.

Цель программы — создание условий для расширения образовательных возможностей обучающихся (в том числе, одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), для непрерывного профессионального развития педагогов, диссеминации позитивного педагогического опыта посредством консолидации ресурсов образовательных организаций Томской области и других регионов.

Разработчики/ соисполнители программы:

- Федеральная инновационная площадка Минобрнауки России Областное государственное бюджетное учреждение «Региональный центр развития образования»;
- Ресурсно-внедренческий центр инноваций Томской области Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 13 г. Томска.

Организации-участники программы: образовательные организации, имеющие статус «Ресурсно-внедренческий центр инноваций Томской области», образовательные организации Томской, Новосибирской, Кемеровской областей, Республики Тывы и других регионов Российской Федерации; образовательные организации стран Ближнего Зарубежья.

В состав сети в соответствии с договорами о сетевом взаимодействии входят 20 образовательных организаций. Сетевое взаимодействие как эффективная стратегия строится на принципах открытости и доверительности, высокого профессионализма, развития общественной инициативы, поддержки и стимулирования инноваций, всестороннего социального партнерства и сотрудничества.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности нами рассматриваются план и модель ВУД, включающая календарь образовательных событий.

Специфика модели ВУД гимназии заключается в следующем:

а) модель является смешанной, преимущественно с опорой на собственные ресурсы, в то же время с учётом механизма взаимодействия с другими образовательными учреждениями, в том числе дополнительного образования;

б) система ВУД реализуется главным образом через программу «Образование через коммуникацию», включающую четыре тематических модуля («Тайны науки» (интеллектуально-познавательное развитие), «Истоки» (духовно-ценностное), «На одной планете» (социально-коммуникативное развитие), «Человек XXI века» (спортивно-оздоровительное развитие), «Мир искусств» (художественно-эстетическое развитие));

в) данные модули являются общими для всех школ-участников сети, но в каждой школе наполняются разным содержанием, в зависимости от возможностей школы и запросов родителей и обучающихся, то есть у детей есть право свободного выбора и построения индивидуальной образовательной траектории;

г) логическим завершением модулей программы «Образование через коммуникацию» являются итоговые образовательные события.

За время реализации программы в гимназии создана и успешно реализуется система сетевых образовательных событий, рассматриваемых как одна из форм ВУД. Согласно календарю образовательных событий, ежегодно проводятся фестиваль-конкурс чтецов, фестиваль ученических и педагогических проектов, фестиваль искусств «Весенний переполох», фестиваль «Спортивная мозаика», выставка научно-технического творчества. Все события проходят на межрегиональном с международным участием уровне. Педагоги, разрабатывая программы внеурочной деятельности, включают подготовку и проведение образовательных событий в практический блок, тем самым реализуя принцип преобладания практики над теорией.

В целом данная модель способна обеспечить все уровни воспитательных результатов ВУД обучающихся: от получения социальных знаний до проб общественного действия.

Программа «Образование через коммуникацию» способствуют формированию регионального экспертного сообщества педагогов, обладающих высокими компетенциями в области анализа и оценки результатов проектной, исследовательской деятельности школьников, эффективному развитию форм и механизмов сетевого взаимодействия в организации внеурочной деятельности школьников и повышению квалификации педагогов, а также целенаправленному продвижению инновационного опыта педагогов школ-участников сетевого взаимодействия.

В ходе реализации модели ВУД гимназии также разработан проект «Семейно-образовательный форум «Территория выходного дня», на реализацию которого гимназия в рамках программы «Родные города» получила грант. В рамках форума родители и дети имеют возможность совместно посетить занятия творческих мастерских (по собственному выбору). Благодаря включению в модель ВУД гимназии форума, достигнуты результаты:

- создана общественная площадка для поддержания ценности семейного общения, укрепления взаимодействия семьи и школы;
- созданы условия для неформального образования детей и родителей, способствующее укреплению семьи, развитию её творческого потенциала;
- родители знакомятся с содержанием внеурочной деятельности школьников, что обеспечивает осознание ими значения ВУД для формирования личности детей;
- пополняется банк программ курсов внеурочной деятельности, реализуемых в гимназии;
- повышается интерес обучающихся к занятиям внеурочной деятельности;
- обучающиеся старших классов получают опыт коммуникативной и организаторской деятельности, необходимый им для будущего профессионального развития;
- проведение форума способствует повышению престижа школьного образования, благодаря активному включению родительской общественности в образовательный процесс.

Внедряя инновационно-образовательную модель внеурочной деятельности, мы также надеемся на достижение следующих эффектов:

- успешная реализация ФГОС в части организации внеурочной деятельности;

- интеграция инновационных продуктов проекта в образовательную систему Томской области;
- эффективное решение проблемы ресурсного обеспечения внеурочной деятельности в ОУ-участниках сетевого взаимодействия;
- развитие у школьников ключевых компетенций, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- развитие профессиональных компетенций педагогов;
- укрепление авторитета томского образования как инновационно-ориентированного в педагогическом сообществе Российской Федерации.

КОМПЛЕКСНЫЕ РАБОТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ДИАГНОСТИКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

*Джинисян Наталья Генриховна,
заместитель директора по учебно-воспитательной
работе, учитель математики*

Вся внеурочная деятельность (в единстве с урочной) направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Определены требования к результатам освоения основной образовательной программы не только в виде предметных, но и в виде личностных и метапредметных результатов.

Мониторинг метапредметных результатов — важная составная часть общей системы управления качеством образования как на уровне отдельного ребенка и класса, так и на уровне гимназии. Так как именно метапредметные результаты являются мостами, связывающими все учебные предметы, курсы внеурочной деятельности.

В целях получения объективной информации о состоянии и динамики уровня оценки сформированности метапредметных умений: осознанного чтения и умения работать с информацией, в целях повышения эффективности управления процессом внедрения и реализации ФГОС ежегодно в гимназии проводится мониторинг с использованием стандартизированных измерительных материалов (комплексной работы).

Состав комплекта пособий:

- пособие для учителя «Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации»: содержит методические рекомендации по проведению комплексной работы, по проверке и оценке результатов выполнения заданий и работы в целом, а также рекомендации по интерпретации и использованию

результатов; к пособию прилагается компакт-диск, на котором содержится компьютерная программа для ввода и обработки результатов;

- раздаточный материал: тетрадь с двумя вариантами комплексной работы (для обучающихся).

Каждый комплект измерительных вариантов включает ситуации и тексты из разных предметных областей (математика, русский язык, естественные и общественные науки) с целью создания общего поля для оценки умений работать с текстом независимо от предмета, курса. Данный мониторинг направлен на определение уровня сформированности важнейшего метапредметного результата — смыслового чтения (читательской грамотности), являющегося основой обучения в школе. Предлагаемые в комплексной работе тексты — источники информации — представляют следующие три вида ситуаций:

- учебная ситуация — текст, который сообщает информацию, необходимую для решения образовательных задач;

- общественная ситуация — текст с выходом на социальную активность школьника, общественные объединения (группы), участниками которых являются обучающиеся, а также на информацию о событиях в стране и мире;

- личностная ситуация — текст может отражать досуг, занятия по интересам и др.

Тексты направлены на измерение метапредметных результатов и личностное развитие личности. Тексты — ситуации включают рисунки, диаграммы, графики, карты, таблицы со словесными подписями.

Обучающемуся предлагается прочитать тексты и выполнить задания, связанные непосредственно с информацией текста и личным опытом школьника. При ответе на одни задания необходимо выбрать из предложенных вариантов один или несколько ответов, в других заданиях требуется дать свободный самостоятельно сконструированный краткий или развернутый ответ.

В работе оценивается сформированность трех групп умений. Первая группа умений включает в себя работу с текстом: общее понимание текста и ориентация в тексте. Среди основных умений, которые необходимо продемонстрировать при выполнении заданий данной группы, можно выделить следующие: определение основной идеи текста, поиск и выявление в тексте информации, представленной в различном виде, а также формирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющих в тексте.

Например, текст «Кофе: от предмета роскоши к роскоши общения» сопровождается 11-ю заданиями различного уровня. Четыре задания относятся к первому уровню, предполагающему общее понимание текста, ориентацию в нем. Задания первой группы требовали от обучающихся умения находить конкретную информацию в любой части текста и отражать его основную идею. Умение найти ту или иную информацию в тексте проверялось с помощью различных типов заданий: с выбором ответа, кратким ответом и с развернутым ответом (задания № 1, 2, 3, 5).

Задание № 1 — проверяемые умения: находить конкретные сведения в тексте.

Задание № 2, 5 — проверяемые умения: находить информацию в любой части текста. В пятом задании предлагается дать развернутый ответ относительно того, почему в определенных ситуациях торговцы кофе выбрасывали часть груза в море. Информация в тексте подкреплялась иллюстрацией.

Задание № 3 — проверяемые умения: отражать основную идею текста.

В работе с текстом о кофе предлагалось три задания второй группы, предполагающих глубокое и детальное понимание содержания и формы текста, предлагающих обучающимся интерпретацию и обобщение информации, ее общий и детальный анализ (задания № 4, 6, 7). Третьей группе умений посвящены четыре задания, ориентированные на использование информации текста для различных целей.

Критерии выполнения комплексной работы:

- недостаточный уровень — выполнено 5 заданий и менее;
- пониженный уровень — выполнено менее половины заданий 1-й и 2-й групп умений;
- базовый уровень — выполнена половина заданий 1-й и 2-й групп, но не выполнено условие для повышенного уровня: набрано менее 65 % от максимального балла за выполнение всей работы;
- повышенный уровень — при выполнении двух условий:
 - а) выполнено более половины заданий первой и второй групп умений;
 - б) набрано не менее 65 % от максимального балла за выполнение всей работы.

Компьютерная программа содержит четыре формы представления результатов.

Форма 1. Результаты выполнения комплексной работы для сформированности у обучающихся метапредметных результатов (смыслового чтения и умений работать с информацией). Форма содержит данные по классу по всем четырем показателям сформированности метапредметных результатов по смысловому чтению и работе с информацией:

- общей успешности сформированности умений работать с текстом,
- успешности сформированности умений работать с текстом, связанным с предметными областями;
- успешности сформированности отдельных групп умений работать с текстом;
- по уровням достижений.

Форма 2. Результаты оценки индивидуальных достижений обучающихся по комплексной работе для оценки сформированности у обучающихся метапредметных результатов. Данная форма содержит индивидуальные результаты всех обучающихся, которые выполняли комплексную работу по всем показателям, включая и уровень достижения каждого обучающегося. Для каждого учащегося успешность достижения планируемых результатов представлена общим баллом, успешностью выполнения заданий по четырем предметным областям и трем группам умений. По результатам выполнения работы каждому обучающемуся определен уровень достижения (базовый, повышенный, пониженный или недостаточный).

Форма 3. Результаты выполнения комплексной работы сформированности у обучающихся метапредметных результатов по отдельным заданиям. Приводятся результаты выполнения классом всех заданий комплексной работы с выборкой стандартизации.

Форма 4. Результаты оценки индивидуальных достижений обучающегося по комплексной работе для оценки сформированности метапредметных результатов. Программа обработки позволяет получить результат каждого обучающегося, выполнявшего комплексную работу. Учитель получает отчет каждого ученика в сравнении с результатами класса и результатами выборки стандартизации.

Комплексная работа на основе стандартизированных измерительных материалов позволяет не только объективно оценить уровень образовательных результатов обучающихся, но и провести анализ эффективности образовательного процесса, профессионального уровня педагогов, принять необходимые управленческие решения.

По результатам проведения данного мониторинга проводится следующая работа с педагогами:

- изучены результаты работы в соответствии с кодификаторами с целью планирования работы педагогов по совершенствованию навыков смыслового чтения касательно всех учебных предметов, курсов внеурочной деятельности (проведена корректировка рабочих программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности).
- результаты комплексной работы используются при определении индивидуального выбора обучающимися курсов внеурочной деятельности, а также для индивидуальной работы обучающимися, демонстрирующими низкий уровень читательской грамотности; особое внимание уделяется тем отдельным умениям или группам умений, которые сформированы менее чем у половины обучающихся класса, на особом контроле обучающиеся, продемонстрировавшие недостаточный для обучения в основной школе уровень овладения смысловым чтением, а также обучающихся с пониженным уровнем достижений;
- с целью определения индивидуальных образовательных траекторий обучающихся (выбора дополнительных курсов внеурочной деятельности) классный руководитель знакомит родителей с результатами комплексной работы;
- комплексные работы и результаты индивидуальных достижений сформированности обучающимися метапредметных результатов оформляется в портфолио обучающихся.

Мониторинг метапредметных результатов обучающихся — это важный момент в подведении педагогом итогов работы за год и постановке задач предстоящей работы. Сравнение результатов мониторинга, полученных за несколько лет, позволяет педагогу увидеть динамику развития учебных компетенций у каждого ученика. Это значимая информация для определения стратегий индивидуальной работы. Данные мониторинга помогут педагогу еще раз оценить правильность выбранной методики обучения в решении задач развития универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия — образовательный продукт. Это означает, что они являются результатом целенаправленной работы педагога, и мониторинг по-

звояет ему видеть успешность своей деятельности в этом направлении, соотносить свою стратегию работы с реальными возможностями детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации (5–8 классы). Пособие для учителя/ Г.С. Ковалёва, М.Ю. Демидова, Л.В. Иванова и др.; под ред. Г.С. Ковалёвой. – М.; СПб.: Просвещение, 2016 – 167 с.-(ФГОС: оценка образовательных достижений).

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Баянова Тамара Анатольевна,
педагог-психолог*

К личностным результатам в соответствии с ФГОС относятся готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить

жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Не все личностные результаты, обозначенные во ФГОС, можно продиагностировать с помощью психологических тестов и анкетирования, поскольку ученики не всегда способны дать объективную оценку собственному поведению и реагированию в ситуациях, предлагаемых тестами и анкетами, или могут отвечать по принципу социальной желательности. Поэтому предметом психологического мониторинга является не столько психологическое развитие ребёнка, сколько образовательные условия, которые в конечном итоге оказывают влияние на личностные результаты.

Психологический мониторинг включает в себя как неперсонифицированные, так и персонифицированные исследования. При неперсонифицированном исследовании предметом оценки является эффективность воспитательно-образовательной деятельности гимназии. В гимназии реализуется несколько направлений психологического мониторинга обучающихся с 1-го по 11-й класс. Наибольшее внимание уделяется периодам смены социальной ситуации развития, т. е. переходу на новый уровень образования.

Каждый мониторинг включает в себя от одной до четырех методик, что позволяет получить более достоверные результаты.

Персонифицированная диагностика направлена на решение задач оптимизации личностного развития учащихся, проводится индивидуально по запросу с письменного разрешения родителей. У нас имеется несколько блоков компьютерных методик «Диагностика школьной адаптации», «Диагностика готовности к переходу на вторую ступень обучения младших подростков», «Диагностика умственного развития», «Оценка индивидуального риска аддитивного поведения у подростков», с помощью которых можно быстро обработать результаты при индивидуальном тестировании.

Рассмотрим неперсонифицированные мониторинги, которые предназначены для оценки учебно-воспитательной работы в гимназии.

Диагностика социально-психологической адаптированности обучающихся 1, 4, 5-го, 7–11-х классов:

- шкала тревожности Прихожан;
- «Школа зверей» (Гайдар К.М., Вьюнова М.И.);
- диагностики мотивации, активности и уровня тревожности;
- «Самооценка психических состояний» по Айзенку;
- диагностика отклоняющегося поведения (Орел А.Н.).

Диагностика социально-психологической адаптированности обучающихся необходима для оценки психологического климата в гимназии, эмоционального состояния обучающихся в период адаптации к изменившимся условиям обучения или возрастного кризиса. Такой мониторинг мы проводим по окончании первой четверти в 1, 5, 10-х классах. А также по окончании 4-го класса (начало подросткового возраста) и в середине 11-го класса для итоговой оценки личностных результатов выпускников. В первом классе используем методику диагностики тревожности А. Прихожан и проективную методику «Школа зверей». По результатам проводим родительское собрание, когда каждый родитель получает листочек с ответами своего ребенка и сам

может увидеть, в каких ситуациях ребенок испытывает страх, тревогу. С классным руководителем также проводится беседа, при совпадении результатов теста и наблюдений педагога и родителей проводится углублённое индивидуальное психологическое обследование, при необходимости – консультация врача-психиатра. В 5-м классе повторяем тест на тревожность в модификации Кондаша, проводим анкетирование на выявление проблемных точек. Результаты доносятся до сведения педагогов на малом педсовете по преемственности.

В 10-м классе изучаем самочувствие, активность, настроение, тревожность обучающихся, при необходимости проводятся консультации для обучающихся для оказания психологической поддержки при трудностях адаптации.

С 7-го по 11-й класс проводим анонимное тестирование «Самооценка психических состояний» по Айзенку. Результаты помогают нам понять общее состояние обучающихся, количество обучающихся группы риска. Опыт работы показывает, что в эту группу в большинстве попадают обучающиеся с высокой личностной тревожностью, самокритичные, с заниженной самооценкой. По результатам диагностики выявляется, сколько обследованных имеют высокий уровень психических состояний по одной или нескольким шкалам (фрустрация, тревожность, агрессия, ригидность). По результатам исследования можно сказать, что психологический климат на параллелях с 7-го по 11-й класс благоприятный.

В 11-м классе проводим тест «Диагностика отклоняющегося поведения». Высоких значений по шкалам этого теста не выявлено, обучающихся со склонностью к девиантному поведению нет.

Измерение степени сплоченности-разобщенности в коллективах 2–5, 10-х классов: психологические игры («Заколдованное сердце»), «Калейдоскоп», социометрия, «Атмосфера в классе», «Жизнь заново» (В.В. Петрусинский).

Классные коллективы начинаем изучать со второго класса на степень сплоченности-разобщенности. Во 2–3-х классах это специально организованные психологические игры, в ходе которых учитель имеет возможность наблюдать за действиями и взаимоотношениями детей в нестандартной ситуации без его руководства. Такие игры, помимо наблюдений, работают на сплочение класса, дают возможность учителю активизировать работу по развитию классного коллектива.

Игра «Заколдованное сердце» проводится в середине второго класса и направлено на:

- диагностику и развитие внутригрупповых отношений: умение работать в группах, по заданию;

- диагностику и развитие эмоциональных отношений как внутри класса, так и между детьми и учителем;

- диагностику статусного положения детей в группе.

«Калейдоскоп» — тренинг эффективного группового взаимодействия, в ходе которого происходит диагностика и развитие:

- способности к самоконтролю в социальной ситуации;
- критичности к себе и другим;
- способности анализировать свои действия.

Эта психологическая игра содействует сплочению детского коллектива, созданию положительного эмоционального настроя. Проводится в 3-м классе. По результатам каждой игры готовится анализ взаимоотношений в классе, вот так примерно может звучать заключение: «Игра показала, что в классе формируется детский коллектив, большинство детей умеет работать в группах, по заданию. Отношения между детьми доброжелательные, эмоциональное отношение к учителю у всех детей положительное. Детей с низким статусом в классе не наблюдается».

В 5-м классе диагностика сплоченности классного коллектива проводится с помощью оценочной шкалы Ханина. Средние баллы находятся в интервале от трех до четырех при оценке по пятибалльной шкале, соответственно, можно допустить, что взаимоотношения между детьми хорошие и удовлетворительные.

В 10-х классах предполагаем вновь сформированные коллективы изучать с помощью игровой методики В. Петрусинского «Жизнь заново». Данная методика позволяет не только выявить лидеров и непринятых обучающихся, но и способствует активизации внеурочной жизни класса.

Изучение особенностей темперамента, характера обучающихся, их мотивационной сферы (5–7, 11-й класс):

- опросник Айзенка;
- опросник Шмишека, акцентуации характера;
- диагностика мотивации, тревожности и познавательной активности.

Диагностика особенностей темперамента, мотивации проводится по запросу, чаще в пятом классе, когда необходимо дать информацию о детях для новых учителей, или на уроках ОСЛ для стимуляции личностного развития обучающихся, активизации личностного самоопределения.

Удовлетворенность жизнедеятельностью гимназии (1–11-й класс):

- анкета для обучающихся;
- анкета для учителей;
- анкета для родителей.

Анкетирование с 1-го по 11-й класс учителей, обучающихся, родителей позволяет оценить уровень удовлетворённости жизнедеятельностью гимназии. В этом учебном году показатели педагогов и родителей на высоком уровне, учеников — на среднем.

Изучение профессиональной направленности личности (9–11-й класс):

- «Профиль» (Г.В. Резапкина);
- «Профориентация».

Мониторинг профессиональной направленности позволяет оценить намерения обучающихся по окончании основной школы, помогает им сделать осознанный выбор профиля. В 10-м классе участвуем в исследовании, проводимом ТГУ, каждый ученик получает индивидуальные рекомендации, гимназии предоставляется аналитическая справка.

Изучение интеллектуального потенциала личности (4, 9-й класс):

- ГИТ
- ШТУР.

Результаты диагностических исследований оформляются в аналитические справки и становятся предметом обсуждения с классными руководителями, учителями-предметниками, администрацией на индивидуальных и групповых консультациях, педагогических советах. По результатам диагностики даются рекомендации, проводятся дополнительные углублённые обследования, наблюдения, коррекционная работа.

РАЗРАБОТКИ ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ГИМНАЗИИ



ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

«ЗЕЛЕННЫЕ АКСИОМЫ» НА ЗАНЯТИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 9-М КЛАССЕ (на примере рассказа Александра Викторовича Костюнина «Вальс под гитару»)

*Ахкобекова Халимат Зафировна,
учитель русского языка и литературы*

Занятие было проведено в рамках духовно-нравственного направления на заседании «Читательского клуба». Обращение к «зеленым аксиомам» позволяет воспитывать в обучающихся ответственное отношение к культурному и природному богатству нашей Родины.

Цель занятия — формирование нравственно-этического оценивания последствий своих поступков на основе ценностей устойчивого развития.

Задачи:

- познакомиться с инфографическим способом предъявления нравственно-этических норм;
- выявить авторскую позицию;
- соотнести авторское понятие («человеческая душа — зыбкий огонек, бредущий к божественной обители») и «зеленые аксиомы» («не делай резких движений в условиях неустойчивого мира, действуй предосторожно»), чтобы сформулировать свою точку зрения.

Оборудование: презентация по теме занятия, музыкальные записи (вальс «На сопках Маньчжурии», игра на гитаре).

Ход работы

...В сущности, любая человеческая душа представляет собою зыбкий огонёк, бредущий к неведомой божественной обители, которую она предчувствует, ищет и не видит.

Андре Моруа

1. Организационный момент.

Вступительное слово учителя.

– Сегодня речь пойдёт о рассказе Александра Викторовича Костюнина «Вальс под гитару». Костюнин — лауреат литературной премии им. А.И. Куприна в номинации «Лучшая книга года» (2007 год), лауреат премии им. С.В. Михалкова в номинации «Лучшая книга России 2007 года».

2. Актуализация знаний.

– Его рассказ «Вальс под гитару» начинается с эпиграфа. Как вы понимаете строки А. Моруа? (*Работа в группе.*)

– Строки посвящены смыслу жизни. Каждый должен найти свое предназначение, как бы тяжёл этот путь ни был. Только тогда человек обретет счастье, когда найдет свое место в жизни. Тогда он обретет свою «божественную обитель».

– Кто или что может стать путеводителем человеческой души в обретении себя, своего места в жизни? Каких принципов должен придерживаться человек, чтобы сохранить устойчивость духовного развития в нашем быстро меняющемся мире с ограниченными ресурсами? Как не дать потухнуть «огоньку»? На что может опираться? Дайте свое определение. (*Работа в группе.*)

3. Усвоение новых знаний.

– Осмысленному взаимодействию человека с окружающим миром может способствовать знание «зеленых аксиом» и применение их в жизни. «Зеленые аксиомы» не повторяют «законы экологии». Они конкретизируются в виде научно обоснованного поведения человека («как жить») в обществе устойчивого развития.

«Зеленая аксиома»: «Считайся с тем, что есть граница дозволенного природой».

– Чему учит эта аксиома?

Природа живет по своим законам, которые абсолютны (действуют везде и всегда). Необходимо не вторгаться в нее ради сиюминутной выгоды, а осознавать, что мы живем в глобальном мире, в котором среда жизни для всех Землян общая и экологические проблемы касаются каждого из нас! Только в фантазиях с Природой можно делать, что хочешь. В реальности же она ставит человеку жесткие запреты (табу). В любой деятельности человека есть границы, дозволенного Природой! Чтобы жить в границах дозволенного, всем нам надо научиться управлять своими желаниями. «Прежде чем управлять природой и людьми, научись управлять самим собой!» (Н.Н. Моисеев).

«Зеленая аксиома»: «Оглядывайся на свой экологический шаг, учись зеленому потреблению».

– Чему учит?

Например, в путешествии — ставим палатку на уже созданной до нас стоянке, не делаем новых кострищ, ходим по протоптанным тропинкам, не оставляем диким животным непривычную для них «человеческую еду», не собираем дикоросы, а фотографируем их, не убиваем животных, которые кажутся нам вредными или некрасивыми: в природе нет ничего ненужного!

«Зеленая аксиома»: «Считай и эконошь ресурсы, ищи смысл жизни не в потребительстве».

– Чему учит?

Сегодня на Планете два главных дефицитных ресурса. В живой природе — это способность самой природы адаптироваться к быстрому изменению окружающей среды, в неживой природе — пресная вода. Недостаток адаптации грозит биологическому виду вымиранием. У человека он проявляется в перенапряжении иммунной, нервной и эндокринной систем. Развиваются болезни цивилизации — онкология, астма, болезни сосудов. Эти болезни называются экологически зависимыми. Они появляются, если люди правильным образом жизни не развивают ресурсы адаптации своего организма — физические.

Пресная вода — незаменимый ресурс на нашей Планете. На Земле есть целые народы, для которых ежедневное умывание — недоступная роскошь. Водные ресурсы могут быть исчерпаны к 2035–2050 гг.

«Зеленая аксиома»: «Не раскачивай лодку конфликтами. Уважай культурное разнообразие».

– Чему учит?

«Все мы дети одного корабля по имени Земля, значит пересечь из него просто некуда» (А. де С.-Экзюпери). Надо научиться слушать и слышать друг друга, чтобы вместе решать общие проблемы. Судьба планеты для всех одна! Мировое культурное разнообразие находится под угрозой. Только в последние несколько десятков лет полностью исчезли 200 языков (из 6000), а значит и такое же количество культур. Сохранение культурного разнообразия, взаимообогащение разных культур в обществе — его спасательный «круг»!

«Зеленая аксиома»: «Не делай резких движений в условиях неустойчивого мира, действуй предосторожно».

– Чему учит?

Если я не уверен, безопасно ли то, что я хочу сделать для природы, для людей, для меня самого — я лучше совсем откажусь от этого. Лучше ошибиться в сторону осторожности, чем в сторону увеличения рисков!

«Зеленая аксиома»: «Выжить на планете — значит сохранить ее биоразнообразие и научиться у природы саморегуляции».

– Чему учит?

Природа всегда была во много раз сильнее человека, и людям приходилось с большим трудом отвоевывать для себя хотя бы временно более или менее комфортное и безопасное пространство. Вот почему в сознании всех народов утвердилось представление о том, что природа не нуждается в защите, а скорее требуется защита от нее самой. Но человечество росло и развивалось, становилось все более сильным и технически вооруженным. И, в конце концов, разрушительные процессы стали мощнее восстановительных. Наступил глобальный кризис природопользования: оказалось, что используемые способы хозяйствования не соответствуют возможностям окружающего мира — ресурсам и емкости природы. Это опасное несоответствие и заставляет нас пересмотреть привычные правила жизни и в итоге изменить весь стиль сложившегося хозяйствования для того, чтобы не разрушить биосферу, в которой мы обитаем.

– Окружающий нас мир наполнен разнообразным движением. Движение — это сама жизнь. Но в потоке каждодневной суеты мы часто не замечаем главного — это живых людей. Движение может прерваться. Об этом предупреждает Евгений Замятин, в романе «Мы» он пишет об опасности исчезновения индивидуального в человеке.

– Используя эпиграф, рисунок, зная название произведения, попробуйте определить тему занятия и прогнозировать, какую задачу мы можем решить?

Выводы обучающихся:

а) тема: Поиск жизненного пути и обретение себя (на примере рассказа А.В. Костюнина «Вальс под гитару»);

б) задачи:

- соотнести понятия «человеческая душа — зыбкий огонек, бредущий к божественной обители» и «не делай резких движений в условиях неустойчивого мира, действуй предосторожно», чтобы сформулировать свою точку зрения;
- выявить авторскую позицию.

4. Реализация задач занятия.

Сюжет произведения прост. Повествователь рассказывает о мальчике, с которым он встретился на автобусной остановке и затем ехал в автобусе. Взгляд его привлекла гитара, которую держал мальчик. Она была старой и без струн. Мальчик охотно рассказал незнакомому попутчику о том, что эта гитара принадлежала его умершему отцу, который очень хорошо играл на ней и что даже мама полюбила отца именно за игру на гитаре.

Поведал он и о своей жизни. А она, к сожалению, долгое время казалась мальчику очень безрадостной: он плохо учился в школе, да и в музыкальной школе тоже получал часто двойки. Но однажды ситуация резко изменилась в лучшую сторону — мальчик стал хорошо играть на баяне, стал участвовать в выступлениях. Особенно

удачно у него получался вальс «На сопках Манчжурии». Это произведение ему полюбили ещё больше после того, как мама сказала, что этот вальс отец играл на гитаре.

Мальчик решил отремонтировать гитару отца и обязательно сыграть на ней маме любимейший вальс. Однако, мастер, к которому ездил мальчик с гитарой, сказал, что её отремонтировать уже нельзя: чудес не бывает. Перед выходом из автобуса на своей остановке мальчик пригласил своего попутчика прийти на праздничный концерт, где он будет выступать.

Выступление мальчика на этом концерте было удачным. А когда он пошёл одеваться, чтобы идти домой, женщина-вахтёр подала ему новую упакованную акустическую гитару. Её просил передать баянисту, надо полагать, его недавний попутчик. Значит чудеса бывают!?! Особенно в Светлое Христово Воскресение!

Работа над текстом:

1. Кто главный герой? Что известно о нем? Как герой характеризует себя?
2. Каковы были отношения у героя с матерью? Как герой относился к учительнице музыки?
3. Как сверстники относились к тому, что мальчик играл на баяне? Дайте оценку поведения сверстников. Приведите примеры из текста.
4. Почему герой говорит, что у него в жизни была черная полоса? Как чувствует себя герой в этот период?
5. Что хотел предпринять герой в минуты отчаяния? Можно ли согласиться с таким решением? Какой выход вы бы предложили герою?

– В чем соотносятся понятия: «человеческая душа — зыбкий огонек, бредущий к божественной обители» и «не делай резких движений в условиях неустойчивого мира, действуй предосторожно»? Сформулируйте свою точку зрения.

Вывод учителя: Герой рассказа подросткового возраста. Неумение справляться с трудностями и недостаток внимания со стороны взрослых приводит к тому, что мальчик погружается в уныние, болезненное состояние, при котором в душу проникает тоскливое настроение, приходит чувство одиночества, оставленности родными, Богом. Не зря святитель Иоанн Златоуст сказал, что «уныние есть тяжкое мучение души...». И тогда ему приходят мысли о самоубийстве. Герой готов бросить музыкальную школу. Но талант, если дан человеку, не должен быть зарыт в землю, его нужно развивать, даже если на это уходит много времени и сил.

Фронтальная беседа: нормы поведения человека в жизни.

1. Какими нормами должен руководствоваться человек в жизни?
2. Какие «заветы отцов» из произведений русской литературы вам известны?
а) А.С. Грибоедов «Горе от ума» (заветы отца Молчалину):

«Мне завещал отец:

Во-первых, угождать всем людям без изъятья —

Хозяину, где доведется жить,

Начальнику, с кем буду я служить,

Слуге его, который чистит платье,

Швейцару, дворнику, для избежанья зла,

Собаке дворника, чтоб ласкова была».

б) А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»:

Андрей Петрович Гринев внушает сыну, которого отправляет на военную службу, высокое понимание вопросов чести в дворянском ее представлении. Офицерскую службу старший Гринев считает не средством для устройства карьеры, а святым долгом перед державой. Отправляя сына на службу, он дает ему такой завет: «Прощай, Петр. Служи верно, кому присягнешь ... от службы не отговаривайся, помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду».

в) Л.Н. Толстой «Война и мир»:

Прощаясь с сыном Андреем, который отправляется на войну, Николай Болконский дает свой отцовский завет — вести себя так, чтобы ему не было стыдно.

В напутствии, обращенном к сыну, звучит требование не уронить своего достоинства; оставаться Человеком, Мужчиной, что бы ни случилось.

г) Н.В. Гоголь «Мертвые души»:

Отец Павла Ивановича Чичикова имеет жизненные позиции, существенно отличающиеся от убеждений героев Пушкина и Толстого. Провожая сына, отец, вручив ему полтинник, наказывает: «...больше всего угождай учителям и начальникам... С товарищами не водись, они тебя добру не научат... а больше всего береги и копи копейку: эта вещь надежнее всего на свете».

д) М. Горький «Заветы отца»:

Отец, в час смерти, понимая, что гибели не избежать, не испугался, не забыл о своём шестнадцатилетнем сыне, нашёл в себе силы передать ему всё, что считал важным. Заветы, данные отцом перед смертью, сын исполнил, всегда помня его слова:

«Никогда не подходи к человеку, думая, что в нём больше дурного, чем хорошего, — думай, что хорошего больше в нём, — так это и будет!». «Помни — всё хорошее от человека».

– Кто наставляет на «жизненный путь» мальчика-героя рассказа? Кто дает ему нравственную устойчивость?

Вопросы для 1-й группы. Каков мир героя? Чем наполнен? Устойчив он или нет для развития?

– Давайте определим, из чего состоит предметный мир начала рассказа:

1) Вставьте пропущенные слова из текста: «...свет...», «...сумерки», «...дымка», «...места в автобусе».

2) Случайный разговор создаёт ситуацию «рассказа в рассказе». Чем он наполняет сероватый мир. Какого цвета этот мир? Какими звуками наполнен? Найдите слова, создающие «настроение» диалога двух героев:

Вопросы для 2-й группы. Как начала меняться жизнь героя?

1) Какую роль сыграла природа в жизни героя?

2) Каково было первое выступление мальчика? Как он себя чувствовал?

3) Почему герой решил стать музыкантом? Почему рассказ называется «Вальс под гитару»?

4) Как произошло рождение личности? (Читаем текст со слов «Я вырвал чистый листочек...») Что изменилось после этого решения? Чем заканчивается этот абзац?

5) Докажите, что с героем произошла метаморфоза.

Вопросы для 3-й группы. Какое значение имеют символы в рассказе?

1) Почему автор использовал метафору «музыкальное орудие»? Как она связана с вальсом «На сопках Маньчжурии»? И каково значение эпитета «затихшее»?

2) Приведите примеры художественных произведений, в которых герои менялись под воздействием музыки.

3) В чем символическое значение образов щербинки на кровати, березы, гитары, отца?

Вопросы для 4-й группы. Как изменился мир и отношение героя к нему?

1) Зачем мальчику нужна гитара?

2) Чем заканчивается этот рассказ? Какой библейский мотив имеется в рассказе?

3) Как изменилось отношение героя к окружающему миру? Каким стал мир?

4) Кто совершает чудеса: случайность, сила духа, вера в себя, любовь к родителям, огромный труд и пр.?

Справка: Вальс «На сопках Маньчжурии» посвящён погибшим в русско-японской войне воинам 214-го резервного Мокшанского пехотного полка. Автор — военный капельмейстер полка Илья Алексеевич Шатров.

Рефлексия: Как прослеживается взаимосвязь характера и поступков героя в произведении?

— Сформулируйте правила жизни на основе «зеленой аксиомы» «не делай резких движений в условиях неустойчивого мира, действуй предосторожно».

ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Борисова С.И. «Зелёные аксиомы» и «маленький» человек. <https://www.iurok.ru/categories/14/articles/11536>

2. Дзятковская Е.Н. Образование для устойчивого развития в школе. Культурные концепты. «Зеленые аксиомы». Трансдисциплинарность: монография. - М.: Образование и экология, 2015.

3. «Зеленые аксиомы» для всех. <http://partner-unitwin.net>

4. Костюнин А. «Вальс под гитару».

5. <http://www.pereplet.ru/text/kostjunin12apr07.html>

6. Мячина Н.Г., Набатова Р.И., Русинова Н.Н. «Зеленые аксиомы» на уроке и во внеурочной деятельности.

7. Пустовалова В.В. Проблема интеграции учебных предметов на основе «зеленых аксиом». <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-integratsii-uchebnyh-predmetov-na-osnove-zelenyh-aksiom/viewer>

8. Урок-рассуждение по рассказу А.Костюнина «Вальс под гитару». <https://pandia.ru/text/78/440/15337.php>

В СОСТОЯНИИ ЛИ МЫ ПОВЛИЯТЬ НА ВРЕМЯ?

(по рассказу Рэя Брэдбери «И грянул гром»)

*Вершинина Галина Феоктистовна,
учитель русского языка и литературы*

Цели:

- выяснение основной идеи рассказа Р. Брэдбери и средств ее художественного выражения;
- воспитание ответственности человека за свои поступки.

Планируемые результаты:

- **личностные:** формировать средствами литературы способность понимать предназначение каждого на земле и задумываться над последствиями собственных поступков;
- **метапредметные:** развивать умения работать в группе; использовать воображение и речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- **предметные:** учить анализу художественного произведения, выявлению основной идеи произведения и средств её художественного выражения.

Оборудование:

- а) текст произведения, ватманы для работы в группах, текст, проектор, компьютер, экран;
- в) карточка-консультация;
- б) музыка Paul Mauriat, фрагменты из фильма «Аватар».

Ход занятия

1. Актуализация.

– Вспомните, что такое фантастика? (*Фантастика — жанр и творческий метод в художественной литературе и других видах искусства, характеризующийся использованием фантастического допущения, «элемента необычайного».*)

– Что в рассказе Рэя Брэдбери «И грянул гром» является фантастическим допущением? (*Машина времени, путешествие по времени.*)

– А вы хотите совершить путешествие в прошлое или будущее? (*Делимся на три группы: первая — те, кто останется в настоящем, вторая — кто полетит в прошлое, третья — кому интересно побыть в будущем.*)

2. Работа в группах: виртуальное путешествие по Времени (музыкальное сопровождение Paul Mauriat, эпизод из фильма «Аватар»):

1-е задание: на основе текста рассказа представьте то время, которое вы выбрали.

Каждая группа на ватмане, подключив воображение и используя описание автора рассказа, рисует Машину времени. (...«*нечто извивающееся и гудящее, переплетение проводов и стальных кожухов, переливающийся яркий ореол — то оранжевый, то серебристый, то голубой. Гул был такой, словно само Время горело на могучем костре...*»)

— Составьте кластер — характеристику (признаки) времени на ватмане с вашей иллюстрацией, приводя доказательства из текста.

2-е задание: защита проектной работы группы (используйте карточку-консультацию). Корректировка, дополнение.

Настоящее:

- богатые люди, могут позволить сафари, путешествия;
- изобрели машину времени;
- выбрали президентом Кейта, который за мир, веру, человечность, разум;
- любые развлечения за деньги;
- продуманная современная атрибутика путешествия: антигравитационная тропа обеззараживающие скафандры, кислородные шлемы, животных для охоты отмечают красной краской».

Признаки:

- цивилизация;
- процветание;
- разум;
- у большинства преобладают положительные нравственные принципы.

Прошлое:

• очень далёкое, шестьдесят миллионов две тысячи пятьдесят пять лет назад. «Христос ещё не родился. Моисей ещё не ходил на гору беседовать с Богом. Пирамиды лежат в земле... Александр, Цезарь, Наполеон, Гитлер — никого из них нет...»;

- джунгли, древние заросли, огромные папоротники, пальмы, весь мир;
- звуки, словно музыка, полны щебета, шороха, бормотанья, вздохов;
- животные: птеродактили, тираннозавр, Его Королевское Величество;
- запахи: смолы и древнего солёного моря, влажной травы и кроваво-красных цветов.

Признаки:

- первозданность;
- незащищённость;
- нетронутость;
- стройная продуманная система.

Будущее:

- 2055 год;
- обстановка «не та»;
- воздух — какое-то химическое соединение;
- президент Дойчер - «железный человек», диктатор;
- объявление с ошибками.

Признаки:

- изменилась экология окружающей среды;
- интеллектуальный уровень развития человечества резко снизился;
- главное: утеряны нравственные принципы и устои, ведь у власти человек, который против мира, против веры, против человечности, против разума, выбранный людьми.

3. Беседа «Незванные гости». Герои рассказа.

1. Кто такой Экельс и почему он решил отправиться в Прошлое, участвовать в сафари? *(Очень богатый человек, пресыщенный жизнью. Хочет новых ощущений. Мечтает убить динозавра. Умеет оценить красоту тираннозавра: «его нельзя убить». Отсутствует хладнокровие, смелость, выдержка. Испугался, не выдержал, сошёл с тропы, негативно повлиял на ход истории.)*

2. В чём суть теории Тревиса? Зачитайте и объясните смысл? *(Проводник в Прошлом, руководитель путешествия, сафари. Теория состоит в том, что, если нарушить в Прошлом хоть что-то незначительное, уничтожить даже самое малое, это может привести к непоправимым последствиям в Будущем, к изменению хода эволюции. Не уверен в своих действиях. «Покуда нам неизвестно совершенно точно, что наши вылазки во Времени для истории — гром или лёгкий шорох».)*

3. Почему Тревис и его помощники организуют сафари, несмотря на сомнения? *(Это способ заработать большие деньги.)*

4. Кто виноват в произошедшем с Экельсом, только ли он один?

5. Какова основная проблема рассказа «И грянул гром»? *(Ответственность каждого человека и человечества в целом за тот мир, в котором мы живём и от которого зависит БУДУЩЕЕ.)*

4. Выявление роли художественной детали в раскрытии основного замысла рассказа.

1. Тропа. Почему именно тропа? В каком значении? *(«Она парит над землёй на высоте шести дюймов. Не задевает ни одного дерева, ни одного цветка, ни одной тропинки. Сделана из антигравитационного металла. Её назначение — изолировать вас от этого мира прошлого, чтобы вы ничего не коснулись».* Значение: 1. Тропа (тропинка) — узкая протоптанная дорожка без покрытия, от устаревшего русского глагола тропать, т. е. топтать ногами, ходить со стуком. 2. в перен. знач. — дорога, путь, направление, жизненный путь.)

2. Бабочка. Почему именно гибель бабочки повлекла за собой такие последствия? *(1. «Эффект бабочки» — термин в естественных науках, обозначающий свойство систем: незначительное влияние на систему может иметь большие и непредсказуемые последствия. Этот феномен объясняют простыми словами: бабочка, взмахивающая крыльями в Калифорнии, может вызвать цунами на другой стороне земного шара. 2. «Эффект бабочки» в психологии означает, что все происходящие события закономерны и являются последствием каких-либо причин. Случайности не случайны!)*

3. Гром. Почему рассказ получил такое название? *(1. Это природное явление, ударная волна, сопровождающаяся очень громким звуком, раскатами. 2. В древних языческих религиях всегда был бог-громовержец. Грохот во время грозы считался одним из проявлений его гнева. Сейчас очевидно, что этот звук нужно восприни-*

мать как предупреждение о приближающейся опасности. 3. В рассказе, безусловно, автор тоже предупреждает человека о последствиях его поступков, действий, отсюда и название.)

5. Рефлексия.

– Используя фантастику, Рэй Брэдбери говорит совершенно о реальных проблемах экологии, нашего будущего. Так в состоянии ли мы повлиять на будущее, как говорит автор рассказа, на Время? И поскольку оно зависит от каждого из нас, давайте составим наш Кодекс экологичного образа жизни (не менее пяти пунктов) для каждой группы. (Примеры: посадить деревья, бережно относиться к животным и растениям, не бросать мусор, развешать кормушки для птиц, заботиться о чистоте окружающей среды, правильно утилизировать батарейки и т. д.)

Приложение

КАРТОЧКА-КОНСУЛЬТАЦИЯ:

Сафари — первоначально охотничьи поездки по Восточной Африке. Современное значение — преимущественно мужская охота за дикими зверями ради забавы и удовольствия.

Тираннозавр — один из крупнейших наземных хищников: длина тела — до 13 м, масса — около 7 тонн. Это было крупнейшее наземное плотоядное животное. Для человека он был очень опасен.

Антигравитация — предполагаемое противодействие вплоть до полного гашения или даже превышения гравитационного притяжения гравитационным отталкиванием. Пока антиграв (англ. *Anti-gravity unit*) — антигравитационное устройство, которое используется для преодоления земной гравитации и обеспечения полетов различных предметов — ещё не создан, это вымысел, фантастика.

Моисей — один из самых известных персонажей в Библии. Он вывел народ Израиля из Египта, именно ему Господь поручил каменные скрижали завета, на которых были выбиты десять заповедей.

Александр — царь Древней Македонии, выдающийся полководец. Вошёл в историю как завоеватель, не проигравший ни одной битвы.

Цезарь — величайший римский полководец и император. Образец сильной, уверенной в себе личности. Один из самых известнейших правителей Древнего Рима.

Наполеон — известный французский император, выдающийся полководец и государственный деятель.

Гитлер — политический лидер Германии, развязавший Вторую Мировую войну, втянувший страну в чудовищные преступления против человечества.

Парадокс — событие, которое противоречит здравому смыслу.

Ярд — английская единица длины, равная примерно одному метру.

Фут — английская единица длины, равная 30 см 48мм

Диктатура — ничем не ограниченная власть, опирающаяся на силу.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Рэй Брэдбери «И грянул гром». — М.: Эксмо, 2010 г.
2. Интернет-ресурсы: wru.m.wikipedia.org

ЖИВЫЕ СЕРДЦА. СЦЕНАРИЙ ЗАСЕДАНИЯ КЛУБА ЛЮБИТЕЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА «ОТКРЫТАЯ КНИГА».

(По книге Миши Самарского «Радуга для друга»)

*Лобастова Марина Петровна,
заместитель директора по научно-методической
работе, учитель русского языка и литературы*

Заседание читательского клуба проходит в рамках сетевого взаимодействия с другими школами в форме «Своей игры».

По целевой ориентации игра носит дидактический и воспитывающий характер и направлена на формирование нравственных, мировоззренческих установок, воспитание сотрудничества, коммуникативности. Подходит для 5–9-х классов.

Задачи:

- расширять знания школьников об окружающем мире посредством приобщения к чтению книг;
- развивать навыки вдумчивого, смыслового чтения у школьников, в том числе вычитывания фактуальной, подтекстовой и концептуальной информации из текста книги;
- развивать нравственную отзывчивость, эмпатию через привлечение внимания детей к проблеме людей с ограниченными возможностями здоровья и к проблеме отношения человека к животным.

Ход заседания

1. Приветствие команд. Вступительное слово ведущего.

– Ребята, знаете ли вы, что 15 октября отмечается Международный день белой трости. Белая трость — символ незрячего человека. Впервые дата отмечена в Америке, в 1964 году. В этот день проводится акция — на трости незрячих людей прикрепляются светоотражающие ленты. И сегодня мы обращаемся к книге «Радуга для друга» не случайно. Она открывается посвящением тем, у кого мертвые глаза и живые сердца. Именно поэтому наша встреча получила название «Живые сердца». Автор книги, о которой нам предстоит говорить, — Миша Самарский. Наверняка вы, прочитав книгу, захотели что-то узнать об авторе, нашли самостоятельно или обсудили с учителем, родителями. Давайте вспомним, что мы знаем о Мише Самарском... В 18 лет Миша уже был автором пяти книг, все они представлены на нашей выставке, после окончания игры можно посмотреть новинки.

2. Правила игры и система оценивания выступления команд.

– А теперь пора перейти к игре, посмотрим, в какой команде самые внимательные читатели. Итак, правила игры:

1. В игре принимают участие 3 команды.
2. Игра состоит из 3-х раундов. Цель первых двух — ответить на вопросы и заработать как можно больше очков. Цель финального раунда — расшифровать слово, написанное при помощи шрифта Брайля (учитель готовит карточки, где при помощи шрифта Брайля зашифрованы слова «сострадание», «милосердие», «гуманизм»; дополнительно детям выдается сам алфавит Брайля).
3. В начале игры у каждой команды на счету 0 очков. Участники отвечают на вопросы разной стоимости, пытаясь опередить друг друга. Чем выше цена вопроса, тем он может быть сложнее.
4. В 1-м и 2-м раунде по 4 номинации, всего по 20 вопросов.
5. Начинается игра с выбора командой за центральным столом одного из вопросов 1-го раунда.
6. Вопрос появляется на экране и зачитывается ведущим. После того, как ведущий зачитал вопрос, команды наперегонки поднимают руку, если знают правильный ответ.
7. Игроки получают штраф (минус 10 баллов, если подняли руку во время чтения вопроса или выкрикнули ответ до разрешения ведущего).
8. В случае правильного ответа стоимость вопроса прибавляется к счёту ответившей команды, и она выбирает следующий вопрос.
9. В случае неверного ответа очки снимаются со счёта отвечавшей команды, а оставшиеся команды получают право дать свой ответ.
10. Если в течение пяти секунд на вопрос никто не отвечает, то звучит сигнал и ведущий объявляет правильный ответ, а следующий вопрос выбирает та же команда, что выбирала и предыдущий вопрос.
11. Каждый раунд продолжается до тех пор, пока в нём не будут разыграны все вопросы или не истечёт время раунда — 10 минут.
12. Результаты 3-го раунда оцениваются 10-ю баллами в случае правильной расшифровки слова.
13. Победитель игры определяется по сумме набранных в ходе игры баллов.

3. Игра.

ПЕРВЫЙ РАУНД

1. Номинация «Человек и собака».
10 баллов. Так называется блестящий ярко-жёлтый журнал о людях в Москве, увидев который, Трисон «умер бы со смеху, если бы умел смеяться». (Ответ: «Собака».)
20 баллов. Так, по мнению Трисона, можно перефразировать любимое людьми изречение «Как собак нерезаных». (Ответ: «Как людей нестреляных».)
30 баллов. По мнению Ивана Савельевича, это единственный недостаток собак. (Ответ: «Они верят людям».)
50 баллов. Трисон считает, что собака — наглядный пример... Продолжите фразу. (Ответ: «... наглядный пример человеческой неблагодарности».)

70 баллов. Трисон в споре с таксой Арфой говорит: «Наше собачье счастье – ...». Продолжите фразу. (Ответ: «Наше собачье счастье – делать человека счастливым».)

2. Номинация «Родословная».

10 баллов. Сколько собачьих лет исполнилось Трисону, по его собственному признанию? (Ответ: 5 лет.)

20 баллов. Трисон — уроженец именно этого государства... (Ответ: Россия.)

30 баллов. Так называется остров, откуда родом предки Трисона — собаки викингов и басков. (Ответ: Ньюфаундленд.)

50 баллов. Название породы Трисона, по мнению самого пса, связано именно с этим словом... (Ответ: от португальского слова *labrador* – труженик.)

70 баллов. Собаки, по мнению Трисона, произошли более 10 тысяч лет назад от... Продолжите фразу. (Ответ: От волков.)

3. Номинация «Помни имя моё!»

10 баллов. Это имя дал Трисону Сашка... (Ответ: Триша.)

20 баллов. Это имя дала Трисону внучка Георгия Алексеевича... (Ответ: Умка.)

30 баллов. Эту кличку дал Трисону бомж в полицейском участке... (Ответ: Рекс.)

50 баллов. Рассуждая о благородстве бродячих собак, Трисон думает: «Ещё вот побегаю пару-тройку дней вместо трамвая, и куда вся моя спесь денется. А там, глядишь и ... станут называть». Восстановите пропущенное слово. (Ответ: Бобиком.)

70 баллов. Кличка Трисону досталась именно от этого правителя... (Ответ: Тибетский царь Дэцэн.)

4. Номинация «Рекорды».

10 баллов. Эта собака-пастух прожила 29 лет и 5 месяцев. (Ответ: Блюй.)

20 баллов. Порода собаки по кличке Синди-Клио, прослужившей поводырём 14 лет и 8 месяцев — ... (Ответ: лабрадор.)

30 баллов. За этот поступок собака по кличке Сент-Гинефорт могла стать святой... (Ответ: за спасение мальчика ценой своей жизни.)

50 баллов. Ездовые собаки вшестером могут несколько часов буксировать нарты весом в ... Восстановите фразу. (Ответ: весом в одну тонну.)

70 баллов. Этой собаке как самой преданной в мире установлен памятник в Эдинбурге за то, что 14 лет жила около могилы хозяина, ожидая его возвращения. (Ответ: Бобби.)

ВТОРОЙ РАУНД

1. Номинация «Чему учат в школе».

20 баллов. Если бы в школе собак-поводырей учили разговаривать, сколько слов «за глаза хватило бы» Трисону? (Ответ: 10 слов.)

40 баллов. Прежде чем отдать собаку-поводыря подопечному, нужно сделать именно это. (Ответ: Провести некоторое время вместе, принюхаться, прищипаться.)

60 баллов. На языке собаки-поводыря натянуть поводок — значит ... (Ответ: Остановить подопечного.)

80 баллов. Именно так Марго доказала Трисону, что она настоящая профессионалка, а не какая-то поводырша. (Ответ: «Ухом не повела» на свист и чмоканье, на гундосую девчонку, любопытного бульдога.)

100 баллов. Какое умение, заложенное предками Волной и Прибоем, в один прекрасный жаркий день понадобилось Трисону? (Ответ: *Спасать утопающих.*)

2. Номинация «Подопечные».

20 баллов. «Доктор, глаза и друг Саньки» — это ... Продолжите фразу. (Ответ: *Трисон.*)

40 баллов. Часть собачьей экипировки, позволяющая управлять собакой. Имеет отношение к сбруе лошади. (Ответ: *Шлейка.*)

60 баллов. Без этого предмета подопечный не может обходиться даже с собакой-поводырем. (Ответ: *Трость.*)

80 баллов. Девочка, врезавшаяся в слепого старика, изобрела именно это. (Ответ: *светящуюся трость.*)

100 баллов. В России именно такое соотношение собак-поводырей и инвалидов по зрению. (Ответ: *Одна собака на 300 слепых.*)

3. Номинация «Секреты тайнописи».

20 баллов. Именно этот правитель основал первый приют для слепых рыцарей. (Ответ: *Французский король Луи IX.*)

40 баллов. Автор системы письменности для слепых, считающейся до сих пор лучшей. (Ответ: *Луи Брайль.*)

60 баллов. Рельефно-точечное письмо было изобретено в этой стране. (Ответ: *Франция.*)

80 баллов. Этот предмет подсказал Валентину Хауи, что слепых можно учить грамоте при помощи осязания. (Ответ: *Монета.*)

100 баллов. Первая книга по системе рельефно-точечного письма была издана в России именно в этом веке. (Ответ: *XIX век.*)

4. Номинация «Азбука Трисона».

20 баллов. «Да» — на языке Трисона звучит ... (Ответ: *«Ав!»*)

40 баллов. Если Трисон не согласен с чем-либо, он говорит: «...». (Ответ: *«У-у!»*)

60 баллов. Говоря о бабушке Саньки, Трисон использует слово № 10. Назовите его. (Ответ: *Прости.*)

80 баллов. Что обозначает на языке Трисона: «Ав-ав-ав!»? (Ответ: *Радуга.*)

100 баллов. Переведите фразу Трисона: «Ав, ав, ав, -у,-у,-у, ав, ав, ав!» (Ответ: *«SOS!»/«Спасите наши души!»*)

ТРЕТИЙ РАУНД позволит проявить командный дух и испытать себя в роли шифровальщика. Итак, шрифт Брайля — рельефно-точечное письмо, в основе каждого символа ячейка из 6 точек, каждая буква или пунктуационный знак — комбинация из этих шести точек. Вам предстоит за пять минут расшифровать слово, написанное с использованием шрифта Брайля. Сам шрифт для русскоязычных (кириллица) выдается группам.

4. Рефлексия. Беседа.

— Как вы думаете, почему именно слова «сострадание», «милосердие», «гуманизм» были зашифрованы, имеют ли они отношение к книге «Радуга для друга»? К каким выводам вы пришли, прочитав эту книгу. Какие решения приняли?

5. Подведение итогов игры.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Самарский М.А. – Москва: Эксмо, 2012. 256 с.
2. Большая российская энциклопедия <https://bigenc.ru/education/text/1881754>
3. Своя игра <https://ru.wikipedia.org/wiki>

ДЕТЕКТИВ. ДЕТЕКТИВ? ДЕТЕКТИВ! ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА ЛЮБИТЕЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА «ОТКРЫТАЯ КНИГА».

*Бусыгина Млада Александровна,
учитель русского языка и литературы*

*Вершинина Галина Феокистовна,
учитель русского языка и литературы*

Встреча любителей художественного слова была проведена в рамках духовно-нравственного направления на заседании «Читательского клуба». Обращение к жанру детектива помогает поддерживать интерес к чтению у подрастающего поколения.

Цель занятия: знакомство с детективом как с жанром литературы и его особенностями.

Задачи:

- *образовательная:* познакомить с личностью А. Конан Дойля, его творчеством, учить анализу текста, закрепить знания о композиции произведения, познакомиться с особенностями построения произведения детективного жанра;
- *развивающая:* развивать умения исследования текста, творческое воображение, создания презентаций;
- *воспитательная:* воспитывать внимательное отношение к слову.

Ход заседания

1. Вступление.

Просмотр «Детективной истории» (киножурнал «Ералаш», № 14, 1978 г.)

2. Беседа.

— Данный фрагмент помог определить тему заседания — «Детектив как жанр литературы». Вспомним составляющие детектива. Что в «Детективной истории» присутствует из классического детектива?

3. Словарная работа.

Преступление — противоправное деяние.

Преступник — человек, совершивший преступление.

Подозреваемый — человек, обвинённый в преступлении.

Улика — вещь, изобличающая преступника.

Алиби — отсутствие обвиняемого на месте преступления в момент его совершения как доказательство невиновности.

Мотив — побудительная причина, повод к какому-либо действию.

4. Требования к жанру.

– Как строится произведение детективного жанра? (*Фиксируется на доске.*)

1. Знакомство с героем-сыщиком.

2. Сообщение о преступлении.

3. Работа сыщика:

а) осмотр места преступления;

б) поиск улик;

в) показания свидетелей;

г) логические выводы сыщика.

4. Установление личности преступника.

5. Освобождение невиновного.

– В чём особенность конфликта? (*Это столкновение героев с результатами загадочного действия. При этом неизвестно, кто его совершил (преступник), за чем (мотив), при каких обстоятельствах.*)

– Какие знаменитые сыщики вам известны? (*Шерлок Холмс, Эркюль Пуаро, комиссар Мегрэ, Ниро Вульф.*)

– Каким методом пользуется Шерлок Холмс? (*Он известен «дедуктивным методом»: от общего к частному.*)

– Какие особенности рассказов о Шерлоке Холмсе вы подметили?

1. Шерлок Холмс часто просит посетителей повторить свою историю во второй раз, якобы для доктора Ватсона, но на самом деле, чтобы ещё раз внимательно приглядеться к деталям дела.

2. Преступник, не подозревая о том, что его вычислили, сам приходит к Шерлоку Холмсу по его просьбе, содержащейся в посланной записке.

3. Холмс на основе наблюдательности, внимания к детали составляет портрет преступника ещё до встречи с ним.

– Каким мы видим Шерлока Холмса. Согласны ли вы с мнением, что он не человек, а «машина»?

Примерные высказывания учеников:

• Он умеет видеть, наблюдать и делать правильные выводы из подмеченных им житейских мелочей. Холмс не только расследует преступления, но помогает попавшим в беду.

• Нельзя согласиться с тем, что он «машина». Предельная сконцентрированность необходима в его работе. А его портрет достаточно «живой», особенно, когда он идёт по горячему следу. («Люди, знающие его как бесстрастного мыслителя с Бей-

кер-стрит ни за что бы не узнали его... лицо его покрывалось румянцем... из-под бровей стальным блеском сверкали глаза... губы плотно сжимались, на мускулистой шее вздувались вены...»)

– Как правило, рядом с сыщиком есть второй герой. При этом вторые герои обычно выступают в роли рассказчиков, помощников, биографов своих знаменитых друзей. Вспомните пары и соотнесите героев: Шерлок Холмс, Эркюль Пуаро, Комиссар Мегрэ, Ниро Вульф — инспектор Люка, Арчи Гудвин, доктор Ватсон, капитан Гастингс.

– И у каждого из сыщиков — характерные детали. Кому принадлежат: скрипка и трубка; спицы и клубок; орхидеи; усики?

Сообщение по теме «Детектив: история, особенности жанра».

Детектив (англ. *detective*, от лат. *detego* — раскрываю, разоблачаю) — преимущественно литературный и кинематографический жанр, произведения которого описывают процесс исследования загадочного происшествия с целью выяснения его обстоятельств и раскрытия загадки.

Первыми произведениями детективного жанра обычно считаются рассказы, написанные в 1840-х годах, но элементы детектива использовались многими авторами и ранее. Например, в романе Уильяма Годвина (1756–1836) «Приключения Калеба Вильямса» (1794) один из центральных героев — сыщик-любитель. Большое влияние на развитие детективной литературы также оказали «Записки» Э. Видока, опубликованные в 1828 году. Однако именно Эдгар По создал первого Великого Сыщика — сыщика-любителя Дюпена из рассказа «Убийство на улице Морг». Потом появились Шерлок Холмс (А.К. Дойл) и патер (отец) Браун (Г.К. Честертон), мсье Лекок (Э. Габорио) и мистер Кафф (У.У. Коллинз). Именно Эдгар По ввёл в сюжет детектива идею соперничества в раскрытии преступления между частным сыщиком и официальной полицией, в котором частный сыщик, как правило, берёт верх.

Детективный жанр становится популярным в Англии после выхода романов У.У. Коллинза «Женщина в белом» (1860) и «Лунный камень» (1868). В романах «Рука Уайлдера» (1869) и «Шах и мат» (1871) ирландского писателя Ш. Ле Фаню детектив сочетается с готическим романом.

Основоположителем французского детектива является Э. Габорио — автор серии романов о сыщике Лекоке. Стивенсон подражал Габорио в своих детективных рассказах (особенно в «Бриллианте раджи»).

Обычно в качестве происшествия в детективе выступает преступление, автор описывает его расследование и определение виновных, и конфликт строится на столкновении справедливости с беззаконием, завершающимся победой справедливости.

Основной признак детектива как жанра — наличие в произведении некоего загадочного происшествия, обстоятельства которого неизвестны и должны быть выяснены. Наиболее часто описываемое происшествие — это преступление, хотя существуют детективы, в которых расследуются события, не являющиеся преступными (например, в «Записках о Шерлоке Холмсе», относящихся к жанру детектива, в пяти рассказах из восемнадцати преступлений нет).

Особенности жанра классического детектива:

- полнота фактов (к моменту, когда расследование завершается, читатель должен иметь достаточно информации для того, чтобы на её основании самостоятельно найти решение);
- обыденность обстановки (условия, в которых происходят события, в целом обычны и хорошо известны читателю);
- стереотипность поведения персонажей (поступки предсказуемы, а если персонажи имеют какие-либо резко выделяющиеся особенности, то таковые становятся известны читателю);
- существование априорных правил построения сюжета (рассказчик и сыщик не могут оказаться преступниками).

Отличительным свойством классического детектива является заложенная в нем нравственная идея или моральность, отмечающая в разной степени все произведения этого жанра. Детектив заканчивается наказанием преступника и торжеством справедливости.

5. Презентация прочитанных детьми детективов. Подведение итогов.

Стихотворение о Шерлоке Холмсе, написанное ученицей Павлюк Н. (в качестве опережающего домашнего задания):

Если в городе преступник,
Шерлок Холмс узнает вмиг.
Когда и как он это сделал?
По наличию улик!
Работает он в одиночку,
Используя методы свои,
Попадает прямо в точку
С помощью дедукции.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2005.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литература. 7 кл. Путь к станции «Я». – М.: Баласс, 2005.
3. <http://www.uroki.net/docrus.htm>



ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КНИЖНАЯ МОЗАИКА».

Камаева Жанна Анатольевна,
учитель начальных классов

В 2020–2021 учебном году в образовательный процесс муниципального автономного общеобразовательного учреждения гимназии № 13 г. Томска введена программа внеурочной деятельности «Книжная мозаика» в рамках духовно-нравственного направления реализации внеурочной деятельности.

Актуальность программы объясняется направленностью на решение проблем низкого качества чтения и падения интереса к чтению художественной литературы. Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Благодаря чтению у младших школьников формируется позитивное и целостное мировосприятие. Работа с литературным текстом также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Но современная ситуация, сложившаяся в обществе, характеризуется падением престижа чтения среди детей и их родителей. Культуру чтения постепенно вытесняют телевидение и интернет. Поэтому логично ввести в образовательно-воспитательный процесс внеурочную деятельность, связанную с расширением литературоведческих представлений учеников 1–4-го класса.

Цель программы — это разработка и реализация цикла мероприятий, направленных на формирование и развитие читательского интереса у ребёнка как основы его интеллектуального, духовно-нравственного и творческого развития.

Программа направлена на работу с разными группами обучающихся, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Разнообразные виды деятельности позволяют выстроить для каждого ученика индивидуальную траекторию развития. Программа не закреплена за конкретным УМК. Преемственность программы курса обеспечивается тематикой читаемых и обсуждаемых на занятиях произведений, позволяющей реализовывать междисциплинарные связи, интегрировать в содержание курса знания, приобретаемые на различных учебных предметах.

На протяжении 4-х лет **работа идет по 4-м направлениям:**

- знакомство с жизнью и творчеством поэтов и писателей;
- проектно-исследовательская работа юных читателей;
- театрализованные постановки и экранизация литературных произведений;
- развитие читательской компетентности.

Рассмотрим одно из направлений более подробно.

Исследовательские работы и проекты стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Данный вид работы проводится как в рамках урока, так и в рамках внеурочных занятий. Знакомство с этапами исследовательской работы или разработки проекта рассматриваются на разных этапах обучения и в разных предметных областях. На занятиях по курсу «Книжная мозаика» все исследования и проекты связаны с литературой и историей Томска. На начальном этапе некоторые проекты педагог показывает участникам программы в готовом виде, как пример для разбора определенной темы. Некоторые разрабатываются коллективно или самостоятельно. Есть индивидуальные и групповые работы.

Программа позволяет достигнуть воспитательных результатов трёх уровней:

- приобретение учениками знаний в творческой читательской деятельности;
- практическое подтверждение приобретенных знаний, взаимодействие на уровне класса, гимназии;
- опыт самостоятельного общественного действия во время проведения занятий при проведении мероприятий литературной направленности на уровне гимназии, города и др.

Тематика занятий по классам:

1-й класс:

1. Знакомство с проектно-исследовательской работой. Работа в группах: изготовление книжки-малышки.
2. Коллективная исследовательская работа «Отличия народной и авторской сказки».
3. Коллективная проектная деятельность. «Рисуем героя из русской народной сказки».
4. Знакомство с готовой исследовательской работой «Город Томск, улица Пушкина». Обсуждение всех этапов работы.
5. Знакомство с готовой исследовательской работой «Памятники поэтам, писателям и литературным героям в Томске. Памятник «Три медведя». Обсуждение всех этапов работы.

2-й класс:

1. Литературные улицы и памятники Томска: ул. Лермонтова, ул. Л. Толстого, ул. Некрасова, ул. Чехова (на выбор педагога). Исследовательская работа. Обучение сбору материала, составлению выступления; выступление внутри группы. Учим давать оценку работе.
2. «Неизведанные дали нас к себе манят». Знакомство с готовой исследовательской работой «Литературные произведения о полете в космос». Обсуждение всех этапов работы.
3. «Подвиг народа живет в веках». Знакомство с готовой исследовательской работой по теме «Детская литература о Великой Отечественной войне». Обсуждение всех этапов работы.

3-й класс:

1. Исследовательская работа «Памятник героям сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города». Работа в малых группах.

2. Исследовательская работа «Памятники поэтам, писателям и литературным героям в г. Томске. «Памятник лягушке-путешественнице». Индивидуальная работа.

3. Коллективный проект «Литературные улицы Томска» (ул. Высоцкого, ул. Крылова, ул. Горького, ул. Маяковского, ул. Пришвина, ул. Тютчева, на выбор педагога).

4. Проектно-исследовательская работа юных читателей (подготовка к проектно-исследовательской конференции по литературному чтению в рамках сетевой образовательной площадки муниципальной образовательной сети, направленной на сопровождение одаренных детей).

5. Индивидуальный проект «День славянской письменности и культуры». История праздника, традиции празднования.

4-й класс:

1. Проектно-исследовательская работа юных читателей. Подготовка к проектно-исследовательской конференции по литературному чтению (подготовка к проектно-исследовательской конференции по литературному чтению в рамках сетевой образовательной площадки муниципальной образовательной сети, направленной на сопровождение одаренных детей).

2. Коллективный проект «Литературные улицы Томска» (ул. Гоголя, ул. Достоевского, ул. Жуковского, ул. Клюева, ул. Салтыкова-Щедрина, ул. Тургенева, ул. Цветаевой, на выбор педагога).

3. Индивидуальная исследовательская работа «Памятники поэтам, писателям и литературным героям в г. Томске». Памятник «Счастью».

4. Коллективный проект «Читаем о Великой Отечественной войне».

5. Индивидуальный проект «Мои достижения в области литературного чтения». Представление работы ученикам 3-х и 4-х классов.

6. Групповой проект «Томск – театральный». Обучение составлению рекламного плаката, буклета. Представление работы ученикам 3 и 4-х классов.

Так как вся программа курса внеурочной деятельности «Книжная мозаика» состоит из 4-х направлений, а проектно-исследовательская деятельность — это одно из направлений, то формируются метапредметные умения. Знакомство с жизнью и творчеством поэтов и писателей, театрализованные постановки и экранизация литературных произведений, читательская компетентность — всё это находит отражение в проектах и исследованиях участников курса.

Свои исследовательские и проектные работы участники курса «Книжная мозаика» представляют на уровне группы, класса, параллели в образовательном учреждении и на конференциях разного уровня. Программа внеурочной деятельности «Книжная мозаика» предусматривает оценку результатов в виде участия детей в мероприятиях художественно-литературной направленности, в том числе и через проектно-исследовательские работы. Педагог и каждый участник программы заполняют «Лист достижений», который служит формой отчетности для педагога и мониторинговой картой достижений в Портфолио для ученика. За 4 года реализации программы участники пополняют Портфолио читателя и презентуют его на последних заня-

тиях членам клуба и своим одноклассникам. Данная работа также является оценкой результата освоения программы «Книжная мозаика».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М: Просвещение, 2014. – (Стандарты второго поколения).
2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Книжная мозаика». Камаева Ж.А. <https://gim13.tomsk.ru>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 от 22.09.2011 г. № 2357)

.....

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФГОС

*Карпечкина Аксана Владимировна,
учитель начальных классов*

.....

Одновременно с введением и реализацией Федерального государственного образовательного стандарта и в тесной связи с ним предусмотрено построение разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности. Образование детей в условиях ФГОС направлено на изучение и решение проблем детей с высоким интеллектуальным потенциалом, на создание условий для развития природных задатков и самореализации личности. Новые стандарты позволяют развивать одаренность обучающихся через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования. Системно-деятельностный подход, который лежит в основе стандартов, призван обеспечить формирование готовности к саморазвитию обучающихся, их активную учебно-познавательную деятельность, а также построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Все это даёт возможности для работы по развитию одаренности.

Цель работы с одаренными детьми в школе: создание комплекса условий и средств, направленных на совершенствование системы выявления, поддержки и развития одаренных детей в условиях образовательного пространства школы. Одним из вариантов сопровождения развития одаренных детей в гимназии стала реализация курса внеурочной деятельности «Книжная мозаика».

Программа внеурочной деятельности реализуется средствами внеклассных, внешкольных мероприятий, а также дополнительного образования, организованного как в рамках самой школы, так и в других организациях.

В статье представлен опыт организации внеурочной деятельности учащихся начальной школы МАОУ гимназии № 13 г. Томска в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения на примере фрагментов научно-исследовательских работ детей в рамках курса внеурочной деятельности «Книжная мозаика».

Тема работы ученика 3-го класса «Математический и физический анализ сказок народов мира»

Я очень люблю читать разные книги, часто читаю сказки и люблю анализировать их.

Мне кажется, что математика и физика нужны всем людям на земле. Без них человек не сможет решать, измерять и считать. Математика и физика нужны в изучении истории, химии, русском языке, а также жизни в целом. Мне стало интересно, а нужны ли они в литературе? И чтобы понять это, я решил провести мини-исследование — анализ сказок мира — и узнать больше.

Я думаю, что данная работа повышает интерес к изучению физики и математики и доступна для людей разного возраста. В связи с этим, я считаю, что моя тема **актуальна**.

Гипотеза: Присутствие математического и физического смысла в сказках обязательно, и мы рассмотрим так ли это на самом деле.

Я поставил перед собой **цель:** найти точки соприкосновения математики и физики со сказками и поделиться знаниями с ребятами в классе.

Передо мной встали **задачи:**

- собрать информацию о сказках народов мира и их связи с математикой и физикой;
- найти сказки, в которых иллюстрируются физические явления, оценить их, разобрать правильность описания в этих сказках физических явлений;
- изучить употребление чисел в сказках, выяснить, какое значение имеют числа в сказках;
- узнать о том, как математика и физика соприкасаются с литературой;
- исследовать и проанализировать связь математики и физики со сказками;
- обобщить информацию и сделать выводы;

Физику, как и математику, принято относить к точным наукам.

Сказки представляют собой ценный материал для изучения физики, их персонажи живут и действуют на Земле, где происходят разнообразные физические явления и «работают» физические закономерности.

Сказки в математике. Звучит необычно и как-то странно. Со сказками мы привыкли сталкиваться на уроках литературы. Сказки — это приключения, мы несерьезно относимся к ним.

Математика — царица всех наук. С первого класса нас приучают быть внимательными к этой науке. Но ведь это совсем не значит, что слова «сказка» и «математика» не могут стоять рядом. Конечно, могут!

Просто, вводя на этих уроках элементы сказок, стихотворений и прочего, можно сделать математику и физику более живыми и интересными. Так давайте же проведем более подробный анализ.

Рассмотрим примеры сказок разных народов мира по разным темам.

А.Н. Афанасьев «Лиса, заяц и петух».

«Жили были лиса и заяц. У лисицы была избушка ледяная, а у зайчика — лубяная; пришла весна-красна — у лисицы изба растаяла, а у зайчика стоит по-старому».

После того как петух выгнал лису из дома зайчика, будет лиса опять строить дом из льда? Как вы думаете?

Методом проб и ошибок изучают в сказках свойства материалов и методы изготовления вещей, необходимых в обычной жизни.

Почему лед растаял? В какой избе зимой теплее? Почему? Из какого вещества сделана изба зайца, изба лисы? Это все вопросы, касающиеся такого предмета как физика.

Ганс Христиан Андерсен «Дюймовочка».

«Что-то щелкнуло, и цветок распустился совсем. Это был точь-в-точь тюльпан, но в самой чашечке на зеленом стульчике сидела крошечная девочка. Она была такая нежная, маленькая, всего с дюйм ростом, ее и прозвали Дюймовочкой».

Вот и единицы измерения, которые мы изучаем на уроке математики — дюйм.

Во многих сказках героем является мальчик-с-пальчик. В странах Западной Европы издавна применяли в качестве единицы длины дюйм (2,54 см) — длина сустава большого пальца (от нидерландского *duim* — большой палец).

Андрей Некрасов «Приключения капитана Врунгеля».

«...Гляжу — за нами охотятся. Мгновенно взвесил соотношение сил и вижу — делать нечего, надо бежать. Ну побежали... Добежали до какой-то будочки. Я изнемог, остановился дух перевести, сердце так и колотится — устал. А как же... и возраст, и жара».

О каких видах движения идет речь в этом отрывке? Какие еще органы человека совершают колебательные движения? Получается, что и физика имеет отношение к сказкам.

Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с Дикими гусями».

«...Вскочив на стол, он выхватил из кармана свой ножичек и, как пилой, стал перепиливать веревку. Ножичек так и мелькал в его руке. Взад-вперед! Взад-вперед!

Вот уже крылья свободны. Мартин осторожно пошевелил ими».

Движения, сила трения, которые также изучает такая наука, как физика, снова присутствует в сказке.

Народные и авторские сказки, которые все знают наизусть, — это бесценные помощники в обучении детей математике.

В русской народной сказке «Колобок» дети знакомятся с порядковым счётом.

Сказки «Теремок» и «Репка» помогут запомнить не только количественный и порядковый счет, но и основы арифметики.

С помощью сказки «Три медведя» легко усвоить понятие о размере, о количестве и т. д.

Чтение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка» даёт возможность поговорить о понятиях «длинный» и «короткий».

Еще одна очень полезная сказка для освоения счёта — «Про козлёнка, который умел считать до десяти». Кажется, что именно для этой цели она и создана. Пересчитывая вместе с козлёнком героев сказки, легко запомнить количественный счёт до 10.

Итак, я попробовал доказать, что физика, математика и сказки могут существовать рядом, обогащая и помогая друг другу. Бурная фантазия литератора, физические явления и строгое математическое мышление — вещи вполне совместимые. И на уроке математики и физики сказка может стать помощницей и добрым другом.

При выполнении этой исследовательской работы я узнал много нового, заинтересовался изучением физики и математики, лучше стал в них разбираться. Эта работа доступна людям всех возрастов.

Сказки при всем их разнообразии имеют общее свойство: они несут большой заряд, воспитательный потенциал. Вспомним слова А.С. Пушкина: «Слушаю сказки — и вознаграждаю тем самым недостаток проклятого своего воспитания».

Тема исследовательской работы ученика 3-го класса «Сказки народов мира»

В мире много сказок. Сказки о вымышленных событиях, героях с участием волшебных сил. Они написаны разными народами и авторами в разные времена.

Мне всегда нравилось слушать и читать разные сказки, и я заметил, что в сказках разных народов много общих персонажей, событий и историй.

Цель работы: изучить жизнь народов мира с помощью сказок.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи:**

- прочитать сказки разных народов мира, определить главных героев сказок;
- понять, что такое сказка и определить основную тему сказок;
- сделать выводы о значении сказок в жизни людей.

Сказка ложь, да в ней намёк — добрым молодцам урок.

(А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»)

Что же такое сказка? Сказка — это описанные мечты простых людей о лучшей жизни, о чудесах, смекалке, силе народа, о победе добра над злом и просто бытовые истории со счастливым концом. Сказки, передаваемые из поколения в поколение, украшались, дополнялись, изменялись в зависимости от народа, где они рассказывались, а потом были записаны и дошли до нас уже в готовом виде. Люди хотели летать

как птицы — придумали ковер-самолет, хотели есть вкусную еду — скатерть самобранку, хотели облегчить труд — появилась щука, исполняющая желания, и так можно долго перечислять различные чудеса.

Сказки бывают волшебные, о животных и бытовые.

Волшебные сказки рассказывают о различных чудесах, которые помогают людям достигать своей цели. Это могут быть люди, например, двое из ларца; животные — серый волк; предметы — волшебная палочка или волшебный порошок. Примеры волшебных сказок: «Иван Царевич и серый волк», «В Тридевятом царстве», «Золушка», «Конек-Горбунок» и другие сказки.

В *сказках о животных* люди наделяют зверей определенными качествами: медведь — сильный, лиса — хитрая, заяц — трусливый, волк — глупый. Например, сказки «Лиса и заяц», «Маша и Медведь», «Теремок».

Бытовые сказки рассказывают о простой жизни, но с преувеличениями. Эти сказки почти всегда заканчиваются счастливо. Это то, о чем мечтали люди. В таких сказках рассказывается о быте простого народа, его тяжелом труде, бедах и невзгодах. Это позволяет нам узнать, как жили люди раньше, чем занимались, какие были условия жизни и как люди стремились к лучшему. Можно заметить, что почти во всех сказках основной темой является победа добра над злом! Сильные люди делают добро и всегда побеждают злого и коварного человека. Примеры бытовых сказок — это «Репка», «Каша из топора», «Иванушка-дурачок».

Я очень люблю изучать камни, любые — простые и драгоценные. Меня заинтересовали сказки о камнях. Я прочитал много сказок: «Гора самоцветов», «Самоцветный камень», «Хозяйка медной горы», «Сказка про камень», «Сказка о камнях», «Камень». Впечатлила сказка народов России «Гора самоцветов» из сборника «Сказки народов России». Впечатленный сюжетом, я сам нарисовал к ней иллюстрацию. Сказка о том, как вырастила бедная женщина сына Мирали и отправился он зарабатывать деньги, нанявшись в работники к баю. Тот обманом поднял Мирали с помощью хищных птиц на гору самоцветов и заставил сбрасывать драгоценные камни вниз. Бай, набив мешки камнями, бросил работника наверху погибать, как и раньше других работников. Мирали понял, что ему грозит смерть и решил бороться за свою жизнь. Когда вернулись хищные птицы и набросились на него, он схватил одну из них за ноги, и птица, не выдержав долго его тяжести, спустилась вниз. Решил Мирали наказать бая, опять нанялся к нему работником, а тот его не узнал, так как никто с этой горы не возвращался. Обманув бая, Мирали поднял его на вершину горы самоцветов и заставил сбрасывать драгоценные камни. Баю делать было нечего, и он сбросил камни за рассказ о способе спастись, но Мирали взял камни и сказал баю посмотреть вокруг и спросить кости бывших работников об этом. Прочитав эту сказку, я узнал, как тяжело жили простые люди, как тяжело они работали, как их обманывали злые, жадные богатые люди. Как с помощью смекалки и смелости злой и жадный бай был побежден!!!

Вывод: сказки всех народов очень интересные. Я заметил, что многие из них схожи сюжетом и персонажами. Благодаря сказкам, мы узнаем, как жили люди много веков назад. В сказках отражаются мечты народа о лучшей жизни, облегчение труда

и обязательно победа над злом. Главные герои всех сказок добрые, умные, веселые, смекалистые. Враги же напротив — злые, жадные, трусливые и глупые. Сказки дают понимание того, что добро всегда рядом, а чудеса могут происходить с нами каждый день и в реальном мире. Добро побеждает зло!!! Этим и схожи все сказки. Именно это помогает стремиться к лучшему и совершать добрые поступки в повседневной жизни, и мы верим, что счастливый конец обязательно наступит, стоит только постараться.

Сказки учат нас жить дружно, весело, помогать слабым, не причинять боль другим!

Цель такой учебно-исследовательской деятельности — показать ребятам широту и многообразие мира через какое-то одно явление.

Главная **задача** — чтобы всем юным исследователям захотелось и дальше работать в выбранной ими области, исследовать такой прекрасный мир вокруг нас, делиться друг с другом своими результатами.

Актуальность такой работы: уроки литературного чтения, к сожалению, перестают быть любимым предметом школьной программы современного ученика. Особую тревогу вызывает отношение младших школьников к классической авторской сказке, которая веками воспринимала духовный опыт народа, идеалы и надежды, представления о мире и человеке, добре и зле, правде и справедливости.

Нужны новые формы работы, помогающие младшему школьнику увидеть в знакомой сказке и законы ее построения, и предпосылки для творческой деятельности.

Инновационная система работы с авторской сказкой и ее фольклорными источниками будет способствовать формированию у младших школьников устойчивых знаний об изучаемой жанровой системе, пониманию структурных закономерностей международных сказочных сюжетов, созданию предпосылок для развития эмоциональной культуры и творческого начала.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреев, Н.П. Указатель сказочных сюжетов по системе Аарне / Н.П. Андреев. — Л.: Гос. рус. геогр. о-во, 1929.
2. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. — Л.:Наука, 1979.
3. Меркурьева Т.В. Аксиологический подход при работе с литературной сказкой, имеющей фольклорные источники // Ценностные ориентиры в начальном филологическом образовании и подготовке учителя: Материалы научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и студентов (17 февраля 2011 года) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. — М.: Экон-информ, 2011. — С.60–64.
4. Меркурьева Т.В. Исторический анализ особенностей преподавания сказки в начальной школе // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Психология и педагогика». — 2011. — № 5. — С.193–197.
5. Меркурьева Т.В. Особенности работы с литературной сказкой первой половины XIX века на уроках литературного чтения в начальной школе // Перспективы науки. — 2011. — № 10(25). — С.18–21.

6. Меркурьева Т.В. Место литературной сказки в современном образовательном пространстве младшего школьника // Психология. Социология. Педагогика: Научно-практический журнал / гл. ред. Александр Владимиров. – М.: Издательство ИНГН, 2011. – С.17–19.

7. Меркурьева Т.В. Инновационные подходы к работе с авторской сказкой на уроках литературного чтения // «Бежать в школу веселыми ногами...»: материалы Всероссийских педагогических чтений, посвященных Народному учителю СССР Г. Д. Лавровой, Нижний Тагил, 6 декабря 2010 г. / отв. ред. Т. Л. Аракелова, А. Н. Садриева.

.....

ДРАКОЮ ПРАВ НЕ БУДЕШЬ. КОНСПЕКТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ» ВО 2-М КЛАССЕ

*Пшенко Лариса Михайловна,
учитель начальных классов*

.....

Цель занятия — осознание детьми вредного влияния драк на их дружелюбное отношение друг к другу.

Задачи деятельности учителя:

- способствовать углубленному осмыслению понятия «ссора», «конфликт»;
- формировать нравственные качества обучающихся: уступчивость, доброта, умение ценить и беречь дружбу;
- развивать умение аргументировать свою точку зрения.

Планируемые метапредметные результаты:

- познавательные: поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- регулятивные: способствовать развитию умения соотносить то, что уже известно и усвоено и то, что еще неизвестно;
- коммуникативные: формировать умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- личностные: учить соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами.

Технологии: тренинговая, применение ИКТ, работа в группах, проблемные ситуации, поиск решения проблемы.

Форма проведения – круг общения.

Оборудование: компьютер, проектор, небольшая доска для записи, маркер, листы со словами из сказки, магниты, маски лесных зверей.

Ход занятия

1. Создание основ для диалога.

а) Приветствие, церемония открытия.

Учитель. Добрый день! Сегодня мы попадём в лесную школу. Вы будете учениками этой школы. Мы сейчас сидим в Круге. Я — Хранитель нашего Круга. Моим помощником я назначаю Юру. Он будет следить, чтобы не нарушались правила Круга.

б) Раунд знакомства, достижение консенсуса по правилам Круга (ведущий и/или участники). *Дети в масках зверей называют себя.*

Правила круга (выведены на слайд):

- уважать символ слова;
- говорить от всего сердца;
- слушать с уважением;
- оставаться в Круге до его завершения.

в) Актуализация проблемы.

Чтение 1-й части сказки «Медвежонок» О. Хухлаева с инсценированием. Детям на отдельных листочках дан текст сказки.

МЕДВЕЖОНОК (Автор О. Хухлаева)

Это случилось в одной школе, в которую ходили разные лесные зверушки. Каждое утро лес просыпался от теплых лучей солнышка, согревающих землю, а песни птиц будили лесных зверушек, и родители вели их в лесную школу.

Недалеко от этой школы жил Медвежонок. Никто из зверей с ним не дружил, потому что он со всеми дрался.

«Все хотят меня обидеть, сделать мне плохо. Мне надо защищаться, потому что, если я не буду драться, другие зверята будут меня обижать», – так думал Медвежонок.

Ему было грустно всегда быть одному, и вот однажды он отправился погулять. Ходил он, ходил и пришел к школе, где играли зверята.

– Смотрите, к нам идет Медвежонок. Может, он будет нашим новым другом, – сказала Белочка.

– Но посмотрите, – закричал Зайчик, – он сжал кулаки и собирается с нами драться!

Медвежонок не слышал разговора зверят и, всё сильнее сжимая кулаки, думал: «Они договариваются о том, чтобы начать меня обижать, и мне придется защищаться».

– Мы хотим с ним дружить, а он хочет с нами драться, – закричал Лисёнок.

– Мы будем защищать себя! – крикнул Волчонок.

И они побежали к Медвежонку. Медвежонок, увидев подбегающих зверят, очень испугался. Он еще сильнее сжал свои кулаки и приготовился драться.

– Эх ты! Мы хотели с тобой дружить, а ты хочешь с нами драться, – сказал Лягушонок.

– Мы думали, ты наш новый друг, а ты!.. – закричал Мышонок.

– Мы не будем с тобой дружить! – сказали все зверята.

И они оставили Медвежонка одного.

Учитель. О какой проблеме в лесной школе рассказала автор сказки?

г) Раунд личных историй.

Учитель. Ребята, а у вас в школе были похожие случаи? Расскажите о них.

Начинает Хранитель: «Когда я училась в школе, мы с подругой извальяли в снегу мальчика, который всегда ходил за нами следом. Нас вызвали к директору и поругали за поведение. Было очень стыдно. А мальчик сказал: «Я просто хотел дружить с девочками».

Затем дети передают по часовой стрелке символ слова и высказываются по проблеме. Говорить должны все по очереди!

д) Благодарность присутствующим.

Учитель. Спасибо, ребята, вы хорошо запомнили и рассказали о случаях из жизни.

Вопросы по ходу действия:

- Как наказали дерущегося человека?
- Говорил ли он, почему так поступил?
- Что он чувствовал в этот момент?

е) Объяснение цели Круга.

Учитель. Мы собрались в Круг, чтобы обсудить, как нужно поступать, чтобы не было драк.

2. Обсуждение ситуации, проблем, интересов и намерений.

а) Рассказы о переживаниях, чувствах, проблемах.

Учитель. «Зверушки» расскажите, что вы чувствовали, когда общались с Медвежонком, и что чувствовал Медвежонок.

б) Определение проблем, интересов, намерений, надежд.

Учитель. Вы хотели бы помочь Медвежонку подружиться со зверушками?

в) Подведение итогов.

Учитель. Вы уверены, что это возможно? Или с тем, кто дерётся, нельзя дружить?

3. Рассмотрение возможных вариантов решения ситуации и проблем, выявленных в ходе встречи.

а) Обсуждение возможных решений (раунды).

Учитель. Что вы посоветуете Медвежонку? А что зверушки могут сделать, чтобы Медвежонок перестал драться и стал дружить?

б) Создание условий для достижения консенсуса по плану действий (ведущий).

Хранитель записывает все высказывания на переносную доску.

4. Достижение консенсуса или чувства общности.

В Круге определяются пункты соглашения или общей точки зрения (раунды), следующие шаги.

Записать на отдельных листочках каждое качество и раздать детям листочки. Качества должны быть как положительные, так и отрицательные. Нужно сделать выбор. Листочки с положительными качествами прикрепляются на переносную доску.

Учитель. Скажите, какие ценности (качества) необходимо ввести в свою жизнь, чтобы не было драк и конфликтов? *(Варианты ответов: Уважение. Честность. Доброта. Взаимопонимание. Чувство юмора. Дружелюбие. Взаимовыручка. Ответственность. Безответственность. Нет согласия между собой. Эгоистичность. Неуважение. непонимание. Враждебность. Отсутствие сплоченности. Боязнь быть осмеянным. Избегание трудностей.)*

5. Закрытие.

а) Подведение итогов: соглашение/ следующие шаги (ведущий).

Учитель. Как вы думаете, если все в лесной школе будут ценить и применять эти качества, подружатся зверушки с Медвежонок?

б) Чтение второй части сказки «Медвежонок» (детям раздаём вторую часть).

Медвежонок почувствовал, что ему стало очень стыдно за то, что он хотел драться с этими зверятами. Грусть переполнила сердце Медвежонка, и он заплакал. Ему стало очень плохо от того, что его все боялись и у него не было друзей.

«Что же мне делать, как подружиться со зверушками?» – думал Медвежонок. И вдруг увидел, что кулаки у него до сих пор сжаты и на них капаят слезы.

«Я понял, мне надо разжать кулаки, ведь, наверное, из-за них зверята подумали, что я буду с ними драться!» – решил Медвежонок.

На следующий день Медвежонок пришел к зверятам в школу и не стал сжимать свои кулаки. Зверята увидели, что он не хочет драться, и решили с ним дружить. Медвежонок и зверята стали вместе играть в разные веселые игры, петь песни и танцевать. Они смеялись и рассказывали друг другу интересные истории. А Медвежонок, играя со зверушками, думал: «Я больше никогда не буду без причины сжимать свои кулаки и драться, потому что другие зверята и не думали обижать меня. Как хорошо, что я разжал свои кулаки и понял сам, что плохо быть Драчуном!».

И от этой мысли Медвежонок почувствовал себя отлично.

в) Завершающий обмен мыслями о встрече в Круге (раунд).

Учитель. Вам понравилось то, как закончилась сказка? Хотели бы вы и в жизни поступать так же? Как вы себя чувствовали сегодня на занятии? Вам было комфортно (удобно)? Расскажите о своих ощущениях (символ слова). Что дал вам круг?

г) Церемония закрытия.

Учитель. На этом мы завершаем наш Круг. Я благодарю вас за содержательные ответы, за доброе отношение друг к другу и т.д. Мы с вами обязательно встретимся ещё в Круге. До свидания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Глиори Д. Что бы ни случилось. – СПб: Поляндрия, 2018.
2. Зартайская И. Никто меня не любит. – СПб: Поляндрия, 2015.
3. Лангройтер Ю. Вместе лучше. – СПб: Поляндрия, 2020.
4. Тюхтяева И., Тюхтяев Л. Зоки и Бада. – М.: МиФ, 2019.

ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

.....

ЛЕСНАЯ СКАЗКА. РЕШЕНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ. ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ 1-ГО КЛАССА.

Мартынова Светлана Александровна,
учитель начальных классов

.....

Форма занятия: игровая.

Цели:

- *обучающая:* систематизация и закрепление знаний, умений и навыков, полученных за год; активизировать мыслительную деятельность учащихся посредством участия каждого из них в процессе работы;
- *развивающая:* развитие познавательного интереса к математике, логического мышления, быстроты реакции, внимания.
- *воспитывающая:* воспитание чувства ответственности, коллективизма и взаимопомощи, аккуратности, точности и внимательности при работе.

Планируемый результат обучения, в том числе и формирование УУД: формировать вычислительные навыки; совершенствовать умение решать задачи.

Формируемые УУД:

- *познавательные:* совершенствовать вычислительные навыки, примы сложения и вычитания с переходом через десяток, умение решать текстовые и геометрические задачи;
- *коммуникативные:* формировать умение работать в группе, находить общее решение, умение аргументировать свое предложение; развивать способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
- *регулятивные:* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Ход занятия

1. Адаптационный этап.

Итак, друзья, внимание –
Ведь прозвенел звонок,
Собрались ребята в круг,
Слева друг и справа друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.
Я передаю улыбку Максиму,
Максим передаёт...

(Дети стоят в кругу, дарят улыбки приветствия.)

– А теперь передадим улыбку нашим друзьям. Я рада приветствовать Вас на занятии кружка, присаживайтесь.

2. Актуализация знаний.

– Какое у нас будет занятие? *(Ответы детей: Логика.)*

– А чем мы сегодня будем заниматься на нашем занятии вы узнаете, отгадав ребусы и перевернув карточки. *(Ответы детей: Читать, отгадывать, мыслить, решать.)*

– Как вы думаете для чего вам нужно развивать память, внимание, мышление и творческое воображение?

– А это важно? *(Ответы детей: Да.)*

– А развиваем мы это с помощью чего? *(Ответы детей.)*

3. Гимнастика ума.

– А начнем мы наше занятие с гимнастики ума. У нас сегодня загадки. Отгадайте их:

1) Стоит красавица на поляне:

В белом сарафане,
В зеленом полушалке. *(Береза.)*

2) Стоит Егорка

В красной ермолке,
Кто не пройдет,
Всяк поклон подает. *(Земляника.)*

3) Что летом и зимой в рубашке одной. *(Ель.)*

На экране появляются отгадки.

4. Сравнение и обобщение.

– Посмотрите на экран и скажите, как одним словом можно назвать эти слова? *(Ответы детей: Растения.)*

– А какое из этих слов будет лишнее и почему? *(Ответы детей: Называют предметы одним словом растения. Выявляют лишнее слово. Земляника — это травянистое растение, а береза и ель — деревья.)*

– Где мы можем встретить эти растения? *(Ответы детей: В лесу.)*

– Как вы думаете, где мы сейчас окажемся? *(Ответы детей: В лесу.)*

– Правильно. Только окажемся мы сейчас не в обыкновенном, а сказочном лесу. Итак, мы попадаем в сказочный лес. (Слайд. Рисунок сказочного леса. Звучит музыка: звуки леса.)

– В нашем таинственном лесу живут сказочные герои, а какие мы узнаем, когда вы выполните задание. (Решают примеры на карточках со взаимопроверкой. Вписывают ответы в пустую таблицу в порядке возрастания и читают слово. Сверяются с эталоном на доске. Переносят ответы примеров в таблицу и хором читают ответ — гномики.)

– У разных народов есть существа, обитающие в горах, в пещерах, под землей, которых также называют гмурами и гомозулями. Это великие мастера-кузнецы, знающие тайны гор. Они первыми научились добывать руду и плавить металлы.

Ростом они с ребенка, но наделены сверхъестественной силой, носят длинные бороды и живут гораздо дольше, чем люди. Гномы чрезвычайно обидчивы, вздорны и капризны. В недрах земли гномы хранят сокровища — драгоценные камни и металлы; они искусные ремесленники, могут выковывать волшебные кольца, мечи, кольчуги и другие волшебные предметы.

В общем-то это добрый и трудовой народ, но они сильно пострадали от людской алчности, потому людей недолюбливают. Они прячутся в глубоких горных пещерах, там построены ими подземные города и дворцы. Иногда они выходят на поверхность и, если встретят в горах человека — пугают его громким криком. Дружной семьей живут гномики. Друг другу помогают. С утра и до позднего вечера трудятся они. Но иногда они любят поиграть, пошалить.

А сейчас, ребята, я вас превращу в гномиков и буду вашей Белоснежкой. Белоснежка будет вам давать разные задания. А чтобы обсудить выполненные задания, мы с вами будем собираться на нашей сказочной полянке по звуку волшебного колокольчика.

5. Логические задачи.

– А вот и наши гномики Бим, Бама, Бом (слайд с изображением гномиков).

Задача 1. У гномов есть колпаки: синий, красный и зелёный. У Бима не зелёный. У Бама не зелёный и не красный, у Бом не красный. Какой колпачок у каждого гнома?

– Закончите мои высказывания:

1. Если у Бима не зелёный колпак, то он может быть... (Ответы детей: красным или синим.)

2. Если у Бама не зелёный и не красный, то он... (Ответы детей: синий.)

3. Если у Бом не красный, то он может быть... (Ответы детей: зелёным, потому что синий у Бама.)

4. Если у Бама не зелёный, то у него... (Ответы детей: красный.)

(Дети делают вывод: у Бама – синий, у Бима – красный, у Бом – зелёный.)

Задача 2. Гномы Бим, Бом, Бама жили в разных домах. Один дом с окном и без трубы, второй с окном и трубой, третий без окна и с трубой. Бим и Бама живут в домике с трубой, а Бама и Бом живут в домике с окном. В каком домике живёт каждый гном? (Слайд с изображением домиков.)

– Можно ли ко второй задаче составить выражение. Почему? (*Ответы детей: Нет числовых данных.*)

– Это логическая задача. Чтобы решить её, мы с вами будем рассуждать, и каждый шаг решения отмечать на рисунке с помощью стрелок.

– О каком гноме в условии задачи больше данных? (*Ответы детей: О Баме.*)

– Что мы знаем о Баме? (*Ответы детей: Его дом с трубой и окном, значит это дом № 2.*)

– Что мы знаем о Биме? (*Ответы детей: Его дом с трубой, значит это дом № 1.*)

– Что мы знаем о Боме? (*Ответы детей: Его дом с окном, значит это дом № 3.*)

(Вывод: задачу помог решить рисунок. Решили задачу с помощью рисунка, рассуждения.)

Задача 3. (Работа в группе. Необходимо решить задачу, придя к единому верному решению.) Бом выше Бима, Бим выше Бама. Кто из гномов выше всех? (*Ответы детей: Бом.*)

– Изобразите решение этой задачи в виде отрезков. Рост гномов отмечайте отрезками. Объясните свой ответ. (*Выполняется задание на листочках группой. Дети делают вывод: если Бом выше Бима, значит Бим ниже Бом. Если Бим выше Бама, значит Бам ниже Бима. Выше всех Бом.*)

Задача 4. Гномы приготовили вам последнее задание. Посмотрите внимательно на первое и второе поле и узнайте, какое слово зашифровано? (*Ответ детей: логика.*)

– Ребята! Гномы советуют развивать логику, то есть умение рассуждать и анализировать. Тогда вы справитесь с любой задачей.

6. Итог.

– Вот и закончилось наше путешествие в сказочную страну гномов. Сегодня мы учились с вами решать логические задачи. Что помогло нам решить эти задачи? Какая задача для вас была самой сложной? Самой интересной? (*Ответы детей.*)

7. Рефлексия.

– Сейчас для гномиков мы сделаем подарок — разобьем клумбу. У вас у каждого на парте лежат цветочки. Это цветы настроения. Если вам сегодня понравилось занятие и вы хорошо поработали — посадите на клумбу красный цветок, если вам было трудно, но интересно, то посадите желтый цветок, а если очень трудно и неинтересно — синий цветок. (*Дети выбирают цветок-настроение и прикалывают на клумбу.*)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Рабочая тетрадь «Юным умникам и умницам, Информатика, Логика, Математика», 1 класс, Холодова О., 2009
2. Юным умникам и умницам, Информатика, Логика, Математика, 1 класс, Методическое пособие для учителя.
3. <https://urok.1sept.ru/articles/507723>

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЛЛИ. ЗАНЯТИЕ В РАМКАХ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАГИЯ МАТЕМАТИКИ» ДЛЯ 7-ГО КЛАССА

*Лисина Лариса Валентиновна,
учитель математики*

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы в школе. Она способствует углублению знаний учащихся, развитию их дарований, логического мышления, расширяет кругозор. Кроме того, внеурочная деятельность по математике имеет большое воспитательное значение, ибо цель ее не только в том, чтобы осветить какой-либо узкий вопрос, но и в том, чтобы заинтересовать учащихся предметом, вовлечь их в серьезную самостоятельную работу.

Одной из основных причин сравнительно плохой успеваемости по математике является слабый интерес многих учащихся к этому предмету. Необходимым условием успешного преподавания является стимулирование, которое призвано привлечь учеников к теме, пробудить у них любознательность, любопытство, познавательный интерес. Занятия, проводимые в рамках курса внеурочной деятельности «Магия математики» для обучающихся 7-х классов, как раз и направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся, развитие интереса к предмету, выявление способных учеников, развитие творческих способностей детей.

Так мною было разработано занятие «Математическое ралли» в рамках курса внеурочной деятельности «Магия математики» для учащихся 7-х классов.

Цели — развитие познавательной деятельности учащихся, формирование интереса к изучаемому предмету, воспитание навыков сотрудничества в процессе совместной работы, уважительного отношения к мнению товарища.

Задачи:

- мотивировать познавательную и творческую деятельность, развивать сообразительность, любознательность, логическое и творческое мышление;
- расширять математический кругозор учащихся;
- содействовать развитию культуры коллективного труда, формированию доброжелательных и дружеских отношений;
- формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, умения определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, оценивать свою работу на уроке, слушать и понимать речь других, совместно договариваться о правилах общения в паре и следовать им.

Планируемые результаты:

1. Личностные результаты:

- а) готовность и способность обучающихся к саморазвитию;

б) навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

2. Метапредметные результаты:

а) *познавательные:*

- сформированность познавательных интересов, направленных на развитие представлений о старинных задачах;

- строить логические рассуждения и делать выводы;

- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую.

б) *регулятивные:*

- понимание смысла поставленной задачи;

- умение выполнять учебное действие в соответствии с целью.

в) *коммуникативные:*

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи;

- умение адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции;

- умение работать совместно в атмосфере сотрудничества;

3. Предметные результаты:

- в познавательной (интеллектуальной) сфере: решать занимательные и логические задачи;

- в ценностно-ориентационной сфере: применение новых знаний в новой ситуации.

Оборудование: компьютер, экран, мультимедийный проектор, геометрические фигуры (окружность, треугольник, квадрат, четырёхугольник), печатные средства (раздаточный материал).

Структура занятия:

1. Организационный момент.
2. Актуализация. Вступительное слово учителя.
3. Представление членов жюри.
4. Отборочный заезд.
5. Представление команд.
6. Заезд «Задачный».
7. Заезд «Архитектурный».
8. Заезд «Скоростной».
9. Заезд «Ловкость рук, и никакого мошенничества».
10. Заезд «Таинственный».
11. Заезд «Поэтический».
12. Заезд «Каждому своё дело».
13. Подведение итогов игры.
14. Рефлексия.

Правила игры

В игре принимают участие команды учащихся 7-го класса (5 учеников в команде). Задача каждой команды набрать большее количество очков, для этого на заездах

необходимо выполнить определённое задание. Победителем становится команда набравшая большее количество очков.

Для определения участников команды проводится отборочный заезд: каждый из желающих выбирает любую геометрическую фигуру, лежащую на столе (окружность, треугольник, квадрат, четырёхугольник). Ребята, выбравшие одинаковую фигуру, становятся членами одной команды.

Игра состоит из 7 заездов: «Задачный», «Архитектурный», «Скоростной», «Ловкость рук, и никакого мошенничества», «Таинственный», «Поэтический», «Каждому своё дело». Маршрут участникам сообщают консультанты на каждом заезде.

Время и место проведения: после уроков в течение 1,5–2 часа. Под каждый заезд отводится кабинет.

Помощники: на каждом заезде находятся консультанты — учащиеся 9-го класса.

Ход игры

Все участники мероприятия собираются в зале, где проводится приветствие, инструктаж, представление членов жюри, отборочный заезд, представление команд (название, девиз, капитан), раздаются маршрутные листы каждой команде с названиями заездов, номером кабинета, в которой команда расположена. Маршрутные листы составляются таким образом, чтоб на одном заезде была одна команда. В примечании к маршрутному листу консультанты могут указать фамилии самых активных членов команды на заезде.

При выставлении баллов учитывается верное выполнение заданий, точность подсчетов, аккуратность, слаженность.

По окончании прохождения всего маршрута команды собираются в зале. Жюри подводит окончательные итоги. Учитывается представление команд, итоги прохождения маршрута. Объявление победителей. Награждение. Рефлексия.

Вступительное слово.

— Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас на нашем «Математическом ралли». Надеемся, Вы поймёте, что математика не только сложная и серьёзная наука, но и очень весёлая и интересная.

— На нашем турнире работает самое справедливое в мире жюри, которое будет оценивать выступления команд (*представляется жюри*).

— Уважаемые участники игры! Сегодня Вы будете путешествовать по заездам. Для успешного путешествия и продвижения к намеченной цели Вам понадобятся знания по математике, находчивость, смекалка и сплоченность. Помогать Вам будут независимые консультанты.

Капитанам команд вручаются конверты с заданиями. После выполнения заданий, на каждом заезде капитан получает конверт с указанием следующего заезда.

Предлагается следующий набор заездов с заданиями на них:

1-й заезд: «Задачный» (кабинет № 201). Командам предлагается решить по 10 задач. За каждую правильную задачу 1 балл. Задачи проецируются на экран. Время этого заезда 8–10 минут.

Задачи командам:

1. Стрелок из лука попал по мишени в 75 % сделанных им выстрелов. Если стрелок сделал всего 20 выстрелов, то сколько раз он попал по мишени? (Ответ: 15 раз.)
2. Найдите одну треть неизвестного числа, о котором мы знаем, что при умножении его на 4 получается 48. (Ответ: 4.)
3. Сосчитай сколько ног имеют два жука, три паука, два ужа, три чижа? (Ответ: 46.)
4. Масса полного бидона с молоком 7 кг, а наполненного на половину 4 кг. Какова масса бидона? (Ответ: 1 кг.)
5. В ящике 15 ложек. Девять из них большие, остальные маленькие. Найдите отношение числа маленьких ложек к числу больших? (Ответ: 6/9.)
6. С корабля надо посадить 80 пассажиров. Какое наименьшее количество семиместных лодок понадобится, чтобы всех пассажиров доставить на берег? (Ответ: 12.)
7. Во сколько раз увеличится двузначное число, если справа к нему приписать такое же число? (Ответ: в 11 раз.)
8. Кирпич весит 2 кг. И ещё полкирпича. Сколько весит кирпич? (Ответ: 4.)
9. Какой знак надо поставить между цифрами 2 и 3, чтобы получилось число больше 2, но меньше 3? (Ответ: «,» или запятая.)
10. Крыша дома имеет разный наклон, один ее скат составляет с горизонтом угол в 70 %, другой — в 60 %. Предположим, что петух откладывает на гребне крыши яйцо. Куда оно покатится? (Ответ: Петух яйца не несёт.)

2-й заезд «Архитектурный» (кабинет №202). Каждой команде раздают карточки, на которых написаны части слов и подсказки. Пользуясь подсказками в скобках, необходимо отгадать сами слова и названия геометрических фигур, которые в них «вписаны». Если задание выполнено правильно, команда получает 10 баллов.

Пример задания:

- ___ АУТ (боксерский термин).
ПИ ___ (толчок ногой, коленом).
ВЬЮ ___ (вьющееся растение).
ЧЕС ___ (брат лука-овоща).
ЗВО ___ (школьный звуковой сигнал).
РЕБЕ ___ (единственное число от слова «дети»).

Ответ: НОК.

Задания командам.

- Команда 1. ЗА _____ (процесс заострения предмета).
ВЫ _____ (конструктивный элемент одежды).
ФОР _____ (часть окна).
ЛАС _____ (птица).
КИС _____ (инструмент художника).
КАР _____ (электронная, банковская).

Ответ: точка.

- Команда 2. ___ ИНА (тонкая длинная щепка).
С ___ АЙ (происшествие).

ПО _ _ _ КА (заработная плата).
 РАЗ _ _ _ НИК (тот, кто разъединяет влюбленных).
 У _ _ _ ШЕНИЕ (изменение в хорошую сторону).
 ПО _ _ _ АС (1800 секунд).

Ответ: луч.

Команда 3. ПР _ _ _ _ (углубление или полная неудача в делах)
 СЕН _ _ _ _ (душистая летняя деревенская «спальня»).
 НАК _ _ _ _ БНЯ (напарница молота).
 К _ _ _ _ Ъ (кузнец).
 ГОТ _ _ _ _ БНЯ (набор чертежных инструментов в футляре).
 ЛЕСОП _ _ _ _ (валка леса).

Ответ: овал.

Команда 4. _ _ _ А (страна).
 _ _ _ ОК (спортивный приз).
 ИН _ _ _ АТОР (заменитель насадки).
 Я _ _ _ ОВИЧ (популярный телеведущий).
 _ _ _ АНЬ (река на Северном Кавказе, историческая область).

Ответ: куб.

Команда 5. _ _ _ Ф (предмет одежды).
 _ _ _ Ж (шуточный или сатирический рисунок).
 _ _ _ М (обаяние, очарование).
 _ _ _ НИР (подвижное соединение деталей механизма).
 _ _ _ ПЕЙ (порода собак).
 _ _ _ МАНКА (музыкальный инструмент).

Ответ: шар.

Команда 6. П _ _ _ Ъ (пучок волос).
 ОТ _ _ _ (группа людей).
 НА _ _ _ (праздничная одежда).
 Г _ _ _ КА (клумба с овощами).
 ЗА _ _ _ КА (утренняя разминка).
 ПО _ _ _ ОК (состояние вещей у аккуратного человека).

Ответ: ряд.

3-й заезд «Скоростной» (кабинет № 203). В этом заезде команды по очереди отвечают на вопросы, связанные с числительными. За каждый правильный ответ команда получает 2 балла, если ответ неверный, то другая команда может ответить на заданный вопрос, но за ответ получит 1 балл.

Вопросы:

1. Круглый, но не дурак, с дыркой, но не бублик. (Ответ: Ноль.)
2. Сколько будет один да один, да полтора, да два, да два, да два с половиной? (Ответ: 10.)
3. Что имеет два конца, но не имеет начала? (Ответ: Ножницы, согласно известной загадке.)

4. На дереве сидели пять ворон и три сороки. Улетели все сороки и столько же ворон, сколько ворон осталось? (*Ответ: 2.*)
5. Какая рубашка весит одну тонну? (*Ответ: Однотонная.*)
6. У семерых братьев по одной сестре. Сколько всего детей? (*Ответ: 8.*)
7. Над рекой летели птицы: голубь, щука, две синицы, два стрижа и пять угрей. Сколько птиц? Ответь скорей! (*Ответ: 5.*)
8. У квадрата 4 угла. Сколько углов останется, если отрезать один из них? (*Ответ: 5.*)
9. У стола и стула их по 4, у дивана – 5, а у кресла – 6. О чем идет речь? (*Ответ: О количестве букв в слове.*)
10. Закричал один петух и разбудил одного человека. Сколько нужно петухов, чтобы разбудить 10 человек? (*Ответ: 1.*)
11. В каком случае, посмотрев на число 3, мы говорим 15? (*Ответ: Когда смотрим на часы.*)
12. Какой формы расходятся следы на воде от брошенного кирпича? (*Ответ: Круглой.*)
13. У этого животного две правые и две левые ноги, две ноги спереди и столько же сзади. Сколько ног у этого животного? (*Ответ: 4.*)
14. Разделите 100 на половину. Сколько будет? (*Ответ: 200.*)
15. В каком числе столько же цифр, сколько букв в его названии? (*Ответ: Сто = 100.*)
16. Сколько га занимают в поле стога? (*Ответ: 100 га – сто-га.*)
17. «Мышеловка» из трех букв. (*Ответ: Ком.*)
18. Собака была привязана на 10-метровую веревку, а ушла на 300 метров. Как это? (*Ответ: Ушла вместе с веревкой.*)
19. Три человека ждали поезд три часа. Сколько часов ждал каждый? (*Ответ: 3.*)
20. Батон разрезали на 3 части. Сколько сделали разрезов? (*Ответ: 2.*)

4-й заезд «Ловкость рук, и никакого мошенничества» (кабинет № 204). Проводится конкурс пантомимы: один участник — капитан для своей команды жестами объясняет понятия по выбранной карточке, а команда в течение 2 мин старается как можно больше дать правильных ответов. Правильный ответ оценивается в 1 балл.

Карточка № 1. «Геометрические фигуры».

Точка, квадрат, угол, прямая, прямоугольник, луч, треугольник, окружность, отрезок, четырёхугольник, круг, ломаная, шестиугольник, развёрнутый угол, многоугольник, равнобедренный треугольник, прямой угол, равносторонний треугольник.

Карточка № 2. «Измерительные инструменты и приборы, школьные принадлежности».

Линейка, карандаш, циркуль, тетрадь, угольник, ручка, ластик, транспортир, фло-мастер, учебник, рулетка, кисточка, краски, экер, штангенциркуль, рейсшина, астролябия.

Карточка № 3. «Элементы геометрических фигур». Сторона, угол, вершина, медиана, радиус, высота, диаметр, биссектриса, основание, центр окружности, диагональ, боковая сторона, смежные углы, вертикальные углы.

Карточка № 4. «Компоненты арифметических действий и математические знаки».

Знак «+», слагаемое, знак «=», делитель, знак «>», уменьшаемое, знак «·», частное, множитель, сумма, знак «:», знак «?», вычитаемое, знак «-», произведение, знак «!», делимое, знак «<», разность.

5-й заезд «Таинственный» (кабинет № 205). Наш непоседа-математик обязательно в любом слове делает по ошибке, превращая его в математический термин. Отгадайте по подсказкам слова, которые математик хотел написать и которые у него получились, если известно, что добавлял, убирал или заменял в слове ровно по одной букве. Учащимся зачитываются подсказки. Команда, первая отгадавшая оба слова, зарабатывает 10 баллов, если угадано только одно слово – 5 баллов.

«Непоседа-математик»:

– Хотел написать название твердого горючего ископаемого, а получилось название плоской геометрической фигуры. (*Ответ: Уголь – угол.*)

– Хотел написать название островного государства в Америке, а получилось название геометрического тела. (*Ответ: Куба – куб.*)

– Хотел написать название вознаграждения в коммерции, а получилось геометрическое тело. (*Ответ: Бонус – конус.*)

– Хотел написать название комнатного цветущего растения, а получилась плоская часть геометрического тела. (*Ответ: Герань – грань.*)

– Хотел написать название средневекового монголо-татарского государства, а получился отрезок в окружности. (*Ответ: Орда – хорда.*)

– Хотел написать синоним слова «лучший товарищ», а получилась геометрическая фигура без углов. (*Ответ: Друг – круг.*)

– Хотел написать название упавших обломков скал, а получилась плоская геометрическая фигура. (*Ответ: Обвал – овал.*)

– Хотел написать название зимнего христианского праздника, а получилось равенство. (*Ответ: Рождество – тождество.*)

– Хотел написать синоним слова «дорога», а получилась цифра. (*Ответ: Путь – пять.*)

– Хотел написать авторитетного деятеля искусства, а получилась цифра. (*Ответ: Мэтр – метр.*)

– Хотел написать синоним слова «новости», а получилось трехзначное круглое число. (*Ответ: Вести – двести.*)

6-й заезд «Поэтический» (кабинет № 206). Слова ведущего: «Нельзя быть настоящим математиком, не будучи немного поэтом», – Т. Вейерштрасс.

Задание для команд:

Расшифруйте высказывание А.С. Пушкина о геометрии. Команда, которая правильно выполнила задание, получает 5 баллов. С помощью разных знаков зашифрован русский алфавит. Команде выдается ключ к зашифрованному высказыванию и зашифрованное высказывание.

Ответ: «Вдохновение нужно в геометрии не меньше, чем в поэзии».

7-й заезд «Каждому своё дело» (кабинет № 210). В пословицах, поговорках и крылатых фразах заключена вековая мудрость русского народа, а числовые данные придают им более яркий, реальный смысл. Например:

- О большой семье говорят: «Семеро по лавкам сидят»;
- О силе русского воина говорят: «И один в поле воин».

Зрители-болельщики должны называть пословицы, поговорки и загадки, содержащие числа и цифры. За каждый верный ответ получает своя команда один балл.

Примеры:

1. Один человек две шапки не носит.
2. Семь раз отмерь – один раз отрежь.
3. Один глаз, да и тот на Арзамас.
4. Семеро одного не ждут.
5. Старый друг лучше новых двух.
6. За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.
7. Пятое колесо в телеге.
8. Седьмая вода на киселе.
9. Жить в четырех стенах.
10. Ноль без палочки.
11. Первый блин комом.
12. С пятого на десятое.
13. Обещанного три года ждут.
14. Один ум хорошо, а два лучше.

Учитель. Слово для подведения итогов и награждения победителей предоставляется жюри.

Жюри объявляет итоги и вручает ребятам грамоты и маленькие сувениры.

Рефлексия.

Ведущий. Давайте оценим нашу работу на уроке. На столе лежат смайлики, показывающие разное настроение выберите один из них, подходящий к Вам больше всего и повесьте на доску. Посмотрите, что у нас получилось. Спасибо за игру! До новых встреч!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Иванкова В.Н. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. – М: «Аквариум», 2007.
2. Игнатьев Е.И. В царстве смекалки. – М: «Наука», 1978.
3. Кордемский Б.А., Ахадов А.А. Удивительный мир чисел. – М: Просвещение, 1986.
4. Равикович З.И. В свободную минутку. – Алтайское книжное издательство Барнаул, 1972.
5. Самсон Глязер. Познавательные игры. – М: Трудрезервиздата, 1950.
6. Шаульская Н.А. 2500 вопросов для школьных викторин – Ростов н/Д: «Феникс», 2007.

7. Щербакова Ю.В. Занимательная математика на уроках и внеклассных мероприятиях 5–8 классы – М: Глобус, 2008.
8. <https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=>

СОЦИАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

.....

«ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ». КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИ ГРАМОТНОЙ ЛИЧНОСТИ

Бочкарёва Елена Михайловна,
учитель истории и обществознания

Вдовкина Марина Владимировна,
учитель истории и обществознания

.....

Финансовая грамотность — это объединение знаний, умений и установок в сфере материального поведения личности, ведущих к улучшению её качества жизни. Изучение экономической дисциплины «Финансовая грамотность» является одной из актуальнейших, так как это возможность формировать экономически грамотную личность, начиная со среднего звена школы. Качественную подготовку школьников ко взрослой жизни обеспечивают современные российские программы, которые охватывают все направления деятельности человека.

Сегодня редкий гражданин России заработал свой первый или начальный капитал самостоятельно. Возникает естественный вопрос: «Почему?» Многие этот капитал получили в качестве наследства, кому-то с начальной суммой помогли родители. Но как правильно распорядиться определенной суммой, как сохранить и приумножить капитал, кто этому научит — мало, кто может объяснить.

Именно школьное образование имеет возможность в краткие сроки ликвидировать финансовую безграмотность подростков, чем раньше начать преподавать курс «Финансовая грамотность», тем раньше можно рассчитывать на финансовую независимость и самостоятельность молодого поколения.

Грамотность в сфере экономики, так же, как и любое другое умение, воспитывается в течение продолжительного периода времени на базе принципа «от простого к сложному» в процессе повторения. Формирование полезных привычек, принципа рационализма, начиная с раннего возраста, помогает избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения экономической грамотности на протяжении всей

жизни. Поэтому в гимназии разработан сквозной курс внеурочной деятельности «Финансовая грамотность», с 5-го по 9-й класс. Наиболее интересен данный курс ученикам 5–6-х классов, они более увлечены познанием мира экономики, их интересуют вопросы: как заработать деньги, почему родители не покупают все, что им хочется, куда они тратят деньги, как поставить цель в покупках и выбрать необходимое.

В основе реализации программы системно-деятельностный подход. Внеурочная деятельность предполагает проведение онлайн игр, рисование газет, организацию экскурсий, составление брейн-рингов, вовлечение младших школьников в познавательную деятельность обучающихся старших классов. Согласно возрастным особенностям, основной формой проведения занятий является игра. Например, игра «Магазин» позволяет рассматривать выгодность совершения покупки, умение тратить деньги. Собранные рекламные журналы, которые кладут в почтовые ящики, можно использовать как раздаточный материал. По ним в форме игры составляется список покупок на день, неделю, планируется семейный бюджет на месяц, рассчитывается необходимость денежных средств для семьи, сравниваются цены в разных магазинах. Таким образом дети учатся экономить.

На занятиях школьники наблюдают, исследуют, проводят опыты и эксперименты, работают над мини-проектами, учатся выполнять различные социальные роли. Один из проектов ребят — «Научно-исследовательская лаборатория по исследованию космоса».

В ходе изучения курса «Финансовая грамотность» учащиеся осознают, какое место они занимают в социуме, учатся решать проблемы через контекстные задачи, которые направлены на формирование функциональной грамотности, тем самым приобретают практические навыки для применения их в жизненных ситуациях. В условии контекстной задачи описана конкретная жизненная ситуация, которая является для учащегося лично значимой и требует от него принятия решения на основе имеющихся знаний: ребята заполняют бланки оплаты коммунальных услуг, составляют резюме для устройства на работу, рассчитывают необходимые траты — бюджет на месяц и год для семьи и конкретно для себя, обсуждают вопросы семейного бюджета в сравнении с положением дел в других странах. Интересной является тема «История денег» и «Мошенничество в экономике». Учащиеся сами готовят сообщения, ищут информацию, рассказывают случаи из жизни, обмениваются опытом борьбы с такими преступлениями.

Кроме названного, в рамках курса ребята посещают предприятия. Так, в прошлом учебном году учащиеся 6-го класса совершили экскурсию в офис одного из томских банков, познакомились с управляющим, узнали о работе его банка, функциях, которые он выполняет. В рамках недели «Финансовая грамотность» состоялась встреча с управляющим банка «Открытие», который рассказал о том, как открыть счет, как сохранить деньги.

Активно привлекаются и родители учеников. Во время семейно-образовательного форума «Территория выходного дня» работает киноклуб, где совместно с родителями дети смотрят фрагменты известных фильмов с последующим обсуждением. Одним из интересных опытов стал просмотр фильма «Старик Хоттабыч» (Ленфильм,

1956), после чего два поколения обсудили экономическое положение страны того времени и сравнили с современным. Родители активно рассказывали о своем детстве, об отношении к деньгам в то время, о возможности их заработать и истратить.

Продemonстрировать полученные знания и приобретенные навыки ребята могут, участвуя в ежегодно организуемой в гимназии коммуникативно-экономической игре «Тринландия», где каждому классу дается задание составить бизнес-план, воплотить его в жизнь, заработать трины (эквивалент денег в рамках игры). Есть у ребят и первые успехи в конкурсном движении: победа в конкурсе, организованном Центром планирования карьеры.

Говоря о значимости курса «Финансовая грамотность», особенно следует отметить, что данный курс формирует у обучающихся практические навыки решения экономических задач единого государственного экзамена по обществознанию.

Результаты системной, целенаправленной работы можно будет увидеть в будущих выпускниках гимназии, способных принимать максимально выгодные и рациональные решения, умеющих грамотно распоряжаться своим капиталом.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Центр «Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования».
2. Информационное общество. Портал государственных услуг.
3. Деловой вестник «Ваши личные финансы», издатель ООО «Р-консалт», г. Томск, главный редактор М.С. Сергейчук, 2017.
4. Организация повышения квалификации педагогических работников в области финансовой грамотности обучающихся. Методические рекомендации. – М., 2016.
5. Горячев А., Чумаченко В. Финансовая грамота. – М., 2016.

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

.....

ИТОГИ УЧАСТИЯ КОМАНДЫ «ТРИНАШКИ» В ГОРОДСКОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ АССАМБЛЕЕ «ГРАЖДАНИН XXI ВЕКА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЖУКОВОЙ Ю.Ю.)

*Жукова Юлиана Юрьевна,
учитель немецкого языка*

.....

Школа является одним из главных инструментов формирования личности с универсальными знаниями и умениями, и немалую роль в этом играет внеурочная

деятельность. Именно в ней наиболее ярко проявляются индивидуальные особенности ребёнка, его творческий и интеллектуальный потенциал.

В рамках реализации ФГОС воспитательными результатами внеурочной деятельности являются приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях; получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура); получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты), в том числе и в открытой общественной среде.

В рамках внеурочной деятельности мы с учениками выбрали участие в городской программе «Гражданин XXI века», которая позволяет школьникам проявить свои способности в самых разных сферах, приобрести новый социальный опыт.

В 2008 году я со своей первой командой учеников 7–8-х классов приняла участие в этой программе. Их объединило желание усовершенствовать свои языковые знания, узнать что-то новое, приобрести навыки работы в команде, познакомиться со сверстниками из других образовательных учреждений.

Когда встал вопрос, какое название дать команде, дети долго не думали. Раз мы учимся в гимназии № 13, то и называться должны «Тринашки». Время шло, состав команды за 13 лет обновлялся 4 раза, а название оставалось неизменным. Многие считают, что число «13» несчастливое, но для нас — педагогов и учеников гимназии № 13 — оно самое любимое и счастливое!

В процессе работы над проектом ученики не только ставят задачи, выдвигают идеи по решению проблемы, ведут поиск и анализ информации, делают выводы, но также воплощают свои задумки, реализуют свой потенциал, показывают и развивают способность к самостоятельной деятельности. А я как учитель являюсь куратором, помощником самостоятельной деятельности учащихся, которая проходит в формах групповых занятий, мастерских, проектирования на базе гимназии, волонтерских акций и инициатив.

Все этапы разрабатываются в соответствии с возрастом участников и содержат творческие задания с целью воспитания гражданственности и патриотизма, толерантности и межкультурной коммуникации. Иностранный язык выступает ведущей идеей коммуникации, поэтому общение участников, представление письменных и мультимедийных продуктов творческой и исследовательской деятельности осуществляется на иностранном языке. Также обязательным элементом творческой, проектной деятельности является межпредметная интеграция и интеграция основного и дополнительного образования, когда фрагменты исследований впоследствии используются на уроках и занятиях кружка.

Наряду с исследовательской деятельностью мои ученики освоили мастерство посткроссинга (обмен открытками с адресатами из разных стран мира). Ребята были разработаны и реализованы различные социальные проекты, например, по организации поздравления ветеранов Великой Отечественной войны с Днём Победы, по проведению Школы национальных культур в младших классах гимназии, где учится много переселенцев и есть межличностные конфликты, а также по организа-

ции субботников у памятника лётчику Ивану Черных. Социально-значимые проекты и добровольческие акции дают ученикам чувство сопричастности и собственной нужности другим и демонстрируют их личностное развитие и позитивную динамику формирования гражданских компетентностей.

В 2013 году я привела в Ассамблею новую команду из учеников 7-х классов. По теме «Семь причин посетить Томскую область» они изучали историю, культуру, природные ресурсы Томской области. Установили партнёрство со школами Кривошеино и Богашевской средней школой имени А.И. Фёдорова, чтобы обмениваться с ними информацией по теме «Чем знаменито место, где ты живёшь». Параллельно решили побольше узнать о своём собственном районе и реализовали проект «Семь чудес Октябрьского района», за представление которого в рамках Открытой межрегиональной научно-практической конференции «История, наука и культура в исследованиях обучающихся» и Открытого межрегионального фестиваля ученических проектов были награждены дипломами за призовые места.

В 2015 году совместно со школой-партнёром реализован волонтерский социально значимый проект: в социальной сети «В контакте» создана группа «Открой окно в мир» (позднее она насчитывала уже несколько десятков участников) для коммуникации с детьми с ограниченным кругом общения (а именно, с девочкой, которая находилась на домашнем обучении из-за лейкемии). Дети также собрали для неё канцелярские товары, создали виртуальную экскурсию по гимназии, приготовили концерт ко дню её рождения.

В 2017 году команда «Тринашки» победила в Региональном конкурсе командных исследовательских и социальных проектов «Навигаторы Сибири» (Конкурс командных проектов «Талант – миру»). Часть команды обучала всех желающих движениям народного танца татар-эуштинцев. На тот момент видео посмотрели 5 200 человек, оно собрало 802 лайка и 151 комментарий. Видеоролик вы можете увидеть <https://www.youtube.com/watch?v=Yq4VgIbatZI>. Этот проект был представлен на Региональной научно-практической конференции «Иностранный язык как средство коммуникации и познания мира» в 2018 году.

Во время пандемии коронавируса акцент сделан на дистанционное проектное взаимодействие команд Городской детско-юношеской Ассамблеи «Гражданин XXI века». Ребятам предлагалось поразмыслить над будущим человечества, спрогнозировать востребованные профессии. Изменились критерии оценивания работы команд: больший акцент сделан на развитие ИКТ-компетенций, умения общаться через Google-класс, на разработку креативных заданий, способствующих поиску, публикации материалов исследований в СМИ (сайт, газета, журнал, телевидение). Командам предлагалось попробовать себя и посоревноваться с другими в разработке интересных квестов, выполнении заданий об интересных местах, событиях, людях, улучшающих мир, спасающих человечество. В команде «Тринашки» соблюдается принцип «каждый в команде важен и значим», поэтому каждый участник смог внести вклад в выполнение пунктов задания и является автором одного из пунктов общего задания. Итогом работы стали дипломы победителей в конкурсе креативных познавательных заданий и в конкурсе эрудитов.

На мой взгляд, участие в городской детско-юношеской программе «Гражданин 21-го века» на данный момент является одной из самых прогрессивных форм внеурочной образовательной деятельности по немецкому языку, поскольку создаёт условия для повышения мотивации к изучению иностранного языка и значительного улучшения навыка владения иностранным языком, повышения качества обучения, успешности в конкурсах и олимпиадах, приобретения практических навыков эффективного взаимодействия, социально-значимой работы, проектирования, осознания себя гражданами своей страны, самореализации в социальной и общественной жизни школы и вне ее, становления ИКТ-компетенций учащихся, а также проявления толерантности и культуры межнационального общения.

Своеобразным итогом участия моих учеников в детско-юношеской Ассамблее становятся не только дипломы и грамоты за реализацию исследовательских и волонтерских проектов в рамках этой программы, но и ежегодные победы во Всероссийской олимпиаде школьников, Открытом международном форуме вундеркиндов, Международной олимпиаде по основам наук, а также высокий уровень социализации в дальнейшей жизни.

Таким образом, внеурочная деятельность является эффективным ресурсом развития одарённости и формирования гражданских качеств подростков. В совместной исследовательской и творческой деятельности со своими учениками учитель изменяется и повышает уровень своего профессионального развития.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

*Лукина Ирина Николаевна,
учитель ИЗО*

Внеурочная деятельность школьников является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе в рамках реализации ФГОС нового поколения. Согласно методическому конструктору внеурочной деятельности (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов) внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач и социализации [1].

Творческий человек, как правило, более успешен во всем — от простого общения до профессиональной деятельности. Творческие способности помогают человеку находить оригинальные решения сложных проблем.

Предметные недели, экскурсионная работа, проведение праздничных мероприятий, участие в конкурсах — эти и другие формы внеурочной деятельности применяются в школе для повышения творческого потенциала детей.

Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют кружковые занятия. Вызывая интерес учащихся к предмету, кружки способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества подготовки к учебным предметам. Здесь каждый школьник имеет возможность выбрать себе дело по душе, выявить, ставить и разрешать интересующие проблемы.

Я работаю учителем изобразительного искусства в школе сравнительно недавно, большое внимание уделяю внеурочной деятельности. На занятиях объединения «Шерстяная фантазия» мы с учащимися постигаем основы декоративно-прикладного искусства, становимся творцами удивительных вещей из шерсти. Творческая работа с детьми осуществляется по следующим направлениям: создание игрушек, картин в технике «шерстяная акварель» и различных изделий в технике мокрого валяния шерсти.

Для активности творческой деятельности учащихся важную роль играет умение педагога организовать занятия, я в своей работе использую различные технологии и методики, такие как: метод проблемного изложения материала, проектная технология, технология «мозгового штурма» и т. д.

На развитие творческих способностей направлена индивидуальная исследовательская работа с обучающимся — проектный метод. Поэтому особую роль на занятиях внеурочной деятельности уделяю данному методу, который позволяет школьникам в системе овладеть организацией практической деятельности — от идеи до её реализации в готовый продукт. Главная особенность этого подхода — активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать учащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности. Творческий проект — это хорошая творческая задача для самовыражения любого учащегося. Метод проектов позволяет приобрести навыки проектирования и изготовления изделий.

Также для стимулирования творческой деятельности стараемся участвовать в различных выставках и конкурсах, так как это заинтересовывает учащегося в своей работе, у него появляется гордость за нее и уверенность в своих силах. И для каждого учащегося это очень полезно, так как с каждым разом он стремится делать все лучше и может посмотреть свою работу со стороны, оценить и сравнить свое творчество. Каждому приятно видеть свои законченные работы, это стимулирует к дальнейшей деятельности.

Таким образом, творческая деятельность привлекает к себе людей тем, что позволяет испытать радость высшего человеческого порядка — радость преодоления, радость творчества. Как правило, во всех определениях творчества отмечается, что это деятельность, в результате которых создается новый, оригинальный продукт, имеющий общественное значение. Общественное значение имеет не только результат творческой деятельности, но и сам процесс творчества; творческий че-

ловек более ценен для общества, нежели безынициативный исполнитель. Да и интерес к творчеству в настоящее время обусловлен общественными потребностями.

А декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Григорьева, А.Н. Педагог как профессиональный воспитатель и технология поддержки профессионального развития школы/ А.Н. Григорьева. – Тула: ИПС и ППРОТО, 2000.
2. Львова, Г.А. Развитие трудолюбия на занятиях по декоративно-прикладному творчеству//Дополнительное образование и воспитание, № 2, 2009. – С.6-12.
3. Майорова, Н.Г. Воспитание творческой личности// Дополнительное образование и воспитание, № 11, 2009. – С.3-8.

КЛАССНЫЙ ЧАС «АРМЕЙСКИЙ ЧЕМОДАНЧИК»

*Быстрицкая Ирина Владимировна,
учитель физической культуры*

Классный час «Армейский чемоданчик» проводится для учащихся 9-го класса в рамках общешкольного проекта «Добрая воля — добрые дела — добрая жизнь». Актуальность предлагаемого сценария классного часа заключается в том, что он реализует цель, поставленную Концепцией модернизации российского образования — сохранение исторической преемственности поколений.

Цель: воспитание у обучающихся чувства любви к историческому прошлому, гордости за героическое прошлое; развитие уважительного отношения к ветеранам Великой Отечественной войны, локальных войн, ветеранам труда, к истории своей семьи, развитие добровольчества через проектную деятельность.

Задачи:

- формировать осознанное понимание значимости гражданского долга, уважительного отношения к исторической памяти своего народа, готовности к служению Отечеству, учитывая опыт и достижения прошлого;

- формировать представления у обучающихся о духовно-нравственном смысле понятий «честь», «патриот», «доброволец»;
- вызвать чувство гордости за людей, живших и живущих среди нас, их доблесть и мужество;
- развивать навыки самостоятельной творческой и поисковой, проектной работы;
- воспитывать патриотизм, гуманизм, толерантность, любовь к своей семье, стране.

Время реализации: 45 минут.

Оборудование: компьютер, проектор, микрофоны.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Учитель. Имеем ли мы право забывать, что стоили нам мир и свобода? Разве не было бы такое забвение предательством перед памятью павших воинов, перед горем безутешных матерей, одиноких вдов, осиротевших детей? Это нельзя забывать во имя нашей упорной борьбы за мир, которая немыслима без горькой памяти о бедствиях минувшей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

В исполнении детей звучит стихотворение С.С. Смирнова «Брестская крепость»:

Россия начиналась не с меча,
Она с косы и плуга начиналась.
Не потому, что кровь не горяча,
А потому, что русского плеча
Ни разу в жизни злоба не касалась...
И стрелами звеневшие бои
Лишь прерывали труд ее всегдашний.
Недаром конь могучего Ильи
Оседлан был хозяином на пашне.
В руках, веселых только от труда,
По добродушью иногда не сразу
Возмездие вздымалось. Это да.
Но жажды крови не было ни разу.
Но только подлость радовалась зря.
С богатырем недолговечны шутки:
Да, можно обмануть богатыря,
Но победить – вот это уже дудки!
Ведь это было так же бы смешно,
Как, скажем, биться с солнцем и луною.
Тому порукой – озеро Чудское,
Река Непрядва и Бородино.
И если тьмы тевтонцев иль Батые

Нашли конец на родине моей,
То нынешняя гордая Россия
Стократ еще прекрасней и сильней!
И в схватке с самой лютой войною
Она и ад сумела превозмочь.
Тому порукой – города-герои
В огнях салюта в праздничную ночь!
И вечно тем сильна моя страна,
Что никого нигде не унижала.
Ведь доброта сильнее, чем война,
Как бескорыстье действенное жала.
Встает заря, светла и горяча.
И будет так вовеки нерушимо.
Россия начиналась не с меча,
И потому она непобедима!

Учитель. Ребята, дорогие участники нашего классного часа, гости! Мы собрались сегодня с вами накануне важного для страны, для каждого из нас праздника силы, выносливости, патриотизма и добра, который объединяет поколения защитников Русской земли. Российским людям свойственна любовь к родному краю, где они родились и выросли, к своей родине. Эта любовь испокон веков проявляется в их готовности защищать, не жалея сил, свое Отечество. Народное предание гласит, что родная земля может накормить человека своим хлебом, напоить водой из своих родников, но защитить сама себя она не может. Это святое дело тех, кто ест хлеб родной земли, пьет ее воду, дышит ее воздухом и проникается ее красотой. Есть такая профессия – защищать Родину. Вот почему профессия воина, защитника Отечества всегда была, есть и будет почетной на Руси. Сегодня у нас в гостях наш выпускник Владимир Р. *(Представляется гость, который прошел службу в рядах вооруженных сил РФ.)*

Учитель. Скажи, пожалуйста, чем для тебя стала армия? Каким показался год службы? И чтобы ты пожелал сегодняшним мальчишкам?

Выпускник. Ребята, сегодня я пришел к вам не с пустыми руками, а со своим армейским чемоданчиком. Он стал частицей моей истории *(рассказывает свою историю)*. Но я с удивлением обнаружил, что в его содержимом есть много вещей, которые являются частицей истории ваших семей.

Учитель. Ребята, я думаю, настал момент, когда мы можем поделиться друг с другом сокровенным. Позвольте начать мне. Сегодня я хочу поделиться с вами историей о своей семейной реликвии – подушечке для наград. Данная подушечка передавалась по наследству, от отца сыну, от сына внуку, от внука правнукам. На этой подушечке ордена и медали моего дедушки по маминой линии, который был участником Великой Отечественной войны. На Белорусский фронт он попал, будучи 17-летним мальчишкой, даже не пройдя учебную подготовку, сразу в бой. На фронте он был все-

го лишь полгода. Серьёзное ранение в лёгкое... и полтора года госпиталя. Но за эти страшные полгода дедушка успел получить знак «Гвардия». Право ношения этого знака имели только военнослужащие, чьи подразделения были удостоены звания «Гвардейские». В многочисленных боях за нашу Родину против гитлеровских орд фашистской Германии 100, 127, 153 и 161-я стрелковые дивизии показали образцы мужества, отваги, дисциплины и организованности. В трудных условиях борьбы эти дивизии неоднократно наносили жестокие поражения немецко-фашистским войскам, обращали их в бегство, наводили на них ужас». Перечисленные в приказе дивизии, отличившиеся в боях с врагом, были переименованы соответственно в 1, 2, 3 и 4-ю гвардейские. Данный знак стал судьбоносным в жизни моего дедушки. Очередное окружение, бой, пуля попала прямо в знак и только благодаря ему мой дедушка остался жив. Ни в одном разговоре с нами, внуками, он не захотел воссоздать ужасы страшной войны. Самым главным праздником в его жизни был День Победы. В этот день он надевал свой парадный пиджак с медалями и орденами, брал нас, внучат, и мы шли на праздничный парад Победы. И каждый год, даже после ухода его из жизни, 9 мая наш ветеран всегда в строю Бессмертного полка. Мы благодарны дедушке и всем ветеранам за мирное небо над головой.

Учитель. Я передаю слово обладателю следующих вещей — Александру И.

Рассказ обучающегося:

— Это гильза и медальон, найденные во время раскопок, которые проходили в Новгородской области в Шимском районе. Мы ездили вместе с Харченко Иваном Григорьевичем (руководитель военно-исторического музея Томского кадетского корпуса). Подняли 124 павших бойца, которые после были перезахоронены в братской могиле. Находили всё, что сохранилось с тех боевых времен: патроны, гранаты, винтовки (в основном металлические части), валенки, сумки под патроны, шинели, каски, ложки, вилки, расчёски и многое другое. Но, бывало, мы находили смертный медальон (которые солдаты не любили заполнять), сразу его открывать нельзя, поскольку все чернила сразу пропадают на свету. По специальной технологии мы открыли медальон, установили личность бойца и в последующем, после всех операций, через архивы нам удалось узнать, откуда он был направлен на фронт и где проживал.

Учитель. Для чего нужны эти раскопки? Они нужны для того, чтобы не забывать историю. Историю нужно помнить, чтобы не совершать тех же ошибок, что и наши предшественники, чтобы больше не допускать таких кровопролитных войн. Для нас всех важна память о наших героях, они есть в каждой семье! Пока жива память, живы те, кого мы помним. Ребята нашего класса выступили инициаторами общешкольного проекта «Добрая воля — добрые дела — добрая жизнь». Я думаю, многим ребятам из нашей гимназии есть, что рассказать о своих предках. Есть ребята, которые семьями бывают на теперь ставшей уже всероссийской и даже международной акции «Бессмертный полк», которая родилась, на Томской земле.

Учитель. Война оставила неизгладимый след как на земле, так и в мировой истории. Это была самая масштабная и одна из самых кровопролитных войн. В этой

войне погибло 22 миллиона советских солдат. По сей день имен многих из них мы не знаем. Эти люди прошли сквозь огонь и воду, сквозь страх смерти, чтобы мы с вами жили и процветали.

Проигрывается отрывок из песенного клипа Г. Лепса «Спасибо, ребята» (Приложение 1).

Учитель. Я передаю слово Виктории, давайте познакомимся с ее семейной историей.

Рассказ обучающейся:

– На войне мой дедушка был недолго, но весь ужас войны прочувствовал на себе. Он сам никогда не рассказывал об этих событиях, но однажды его армейский друг, участник Афганской войны, рассказал моей маме следующую историю. Однажды их караван машин обстреляли. Их машина успела проскочить. Но другим так не повезло. Те, кто остался в живых, пили спирт, а затем они собирали останки своих сослуживцев, еще совсем пацанов, и укладывали в цинковые гробы. Домой всех отправили не через 2 года службы, а досрочно. Дядя Андрей дома долго спал с включенным светом, а затем устроился на работу в Советский РОВД в ППС. Когда начались отправки на Чеченскую войну, он из милиции уволился. На войне в Чечне побывал мой второй дядя. Их после полугода учебки отправили в горячую точку. Высадили на вертолете на возвышенности без оружия и продуктов питания (только сухой паек был в рюкзаках), обещали все скинуть на следующий день. Но никто так и не появился более двух недель. Солдаты ели траву, затем несколько человек решили спуститься в долину, где их взяли в плен. В том числе и Олега. Их раздели до нижнего белья, поставили клеймо, и с утра до ночи они работали в полях или убирали за скотом. Почти не кормили, кидали объедки, они стали покрываться чирьями, которые им прижигали раскаленным металлом. Его матери полгода никто из руководства не отвечал, где ее сын. Через Комитет матерей она поехала в воинскую часть, затем в Чечню, и только там узнала, что ее сын в плену. Еще три месяца потребовалось, чтобы его обменять на чеченского пленного. Олег весь в шрамах, на месте клейма он сделал татуировку. Обо всех этих событиях нам стало известно из переписки жены Олега с женой чеченца, у которого Олег был в плену. Эта женщина разыскала Олега в соцсетях и просила у него и его мамы прощения, после того, как их дочь подорвалась на mine. Олег им не ответил ни слова. С родными обсуждать эти темы он тоже отказался. Его мама их простила.

Учитель. Сложно без слез это слушать, но это история семьи и страны. Я хочу сейчас предоставить слово автору стихотворения, Ахметовой Соне.

Звучит стихотворение ученицы С. Ахметовой:

Пусть светит солнце в мирном небе,
И не зовет труба в поход.
Чтоб только на ученьях солдат
В атаку шел вперед.
Пусть вместо взрывов гром весенний
Природу будит ото сна,

А наши дети спят спокойно
Сегодня, завтра и всегда!
Здоровья крепкого и счастья
Всем тем, кто мир наш отстоял.
И кто его сегодня охраняет,
И кто сполна долг Родине отдал!

Учитель. У меня в руках газета, а пояснения к ней я попрошу дать Илью Г.
Рассказ обучающегося:

– Недавно я ездил в тур «Калуга — Тула — Козельск» по программе образовательного туризма. Мы посетили поля исторических битв. Там нам рассказывали о событиях, о том, как наши герои сражались в неравных боях и боролись за свои семьи до последней капли крови и что, даже умирая, они уносили с собой в могилу еще несколько врагов. В программу тура также входило посещение военно-оружейных музеев, и там нам рассказывали про события Второй Мировой Войны, что преимущества в плане организации и разработок оружия были на стороне врага и что наши буквально голыми руками бились против фашистов, потому что нас застали врасплох, но мы не растерялись, мы сплотились как никогда и дали им отпор, однако какой ценой, сколько людей погибло, защищая нашу страну, главной целью их было это защита своей семьи своей отчизны. Именно эти герои дали нам мир такой, какой он есть сейчас! Ведь без их благородства было бы неизвестно, как все могло бы закончиться. И мы просто обязаны помнить о них, об их подвигах, ведь не зря говорят: «Люди живут до того момента, пока мы их помним». И тогда во Второй Мировой мы выиграли, мы победили, победил Советский Союз, победил Русский народ! Поэтому сплоченность — это наше все, и только все вместе мы всё переживем, как всегда мы это делали! Ведь именно в единстве наша сила!

Учитель. А сейчас мы поработаем с треугольником, как вы думаете с каким?
Ученики предполагают, что это письмо.

Учитель. В период войны существовала полевая почта по передаче «солдатских треугольников» их родным. Полевые письма писали, как правило, в минуты затишья на листочках из обычной тетрадки, чаще всего химическим карандашом, смоченным слюной, на коленках, на пне, при свете лучины или луны. Текст писался от души и с новостью, что у солдата всё в порядке, что он живой. Написанные письма складывали по несложной схеме в «солдатский треугольник», указывали адрес назначения, вместо обратного адреса номер воинской части, либо номер полевой почты. Далее все письма в холщовых мешках отправлялись на попутном транспорте в тыл. Полевые письма во время Великой Отечественной войны вселяли надежду на победу, на долгожданную встречу с близкими. Во многих семьях такие фронтовые треугольники до сих пор хранятся и перечитываются по много раз.

Зачитывается письмо с фронта.

Учитель. Давайте сейчас все вместе попытаемся сделать такой фронтовой треугольник (*демонстрируется презентация по его изготовлению*) и попытаемся

отразить в этом письме впечатления от увиденного сегодня. *(На фоне исполнения песни «Смуглянка» (муз. А.Г. Новиков, сл. Я.З. Шведов) танцуют мальчики из хореографического ансамбля.)*

Учитель. А теперь позвольте предоставить слово представителям волонтерского отряда младших классов:

Сергей. Я очень хочу быть полезным и участвовать в разных добрых делах, может быть в концертах для пожилых людей (я уже был однажды ведущим), оказывать какую-то помощь тому, кто в ней нуждается. Я даже хочу, когда вырасту, заниматься благотворительностью. Меня потрясли истории, которые я сегодня услышал.

Геля. Я с большим желанием хочу принять участие в проекте, обязательно расскажу обо всем услышанном своим одноклассникам. Мне кажется, ребята просто молодцы, что так много знают об истории своей семьи, думаю, этим должен интересоваться каждый! Зная историю, можно избежать многих трагедий.

Сергея. Мы участники волонтерского отряда, и то, что мы узнали сегодня, подтверждает, что добровольчество — это большая сила. Нам тоже хочется быть полезными. Я готов участвовать с ребятами в добрых делах!

Учитель. Так уж вышло, что история России — это история воинского подвига. Ни одно другое государство в мире не вынесло за свою историю столько войн, сколько пришлось пережить России. Важно, чтобы память об этом жила в наших сердцах, сердцах наших детей. Не случайно 2018-й год объявлен Годом добровольцев (волонтеров). Наш классный час коснулся этой темы. Нам с вами ребята важна судьба нашей Страны, ее Победы!

Итоговая часть: исполнение песни «Виват, Победа! Виват!», выступление группы (Приложение 2).

Приложение 1.

«СПАСИБО, РЕБЯТА (ВОЕННАЯ)» (муз. и сл. А. Бадажков)

1.

Вспоминая тихо о былом, сидя у могилы,
Говорят мужчины... их морщины,
Помнят поминутно всё о том,
Как в одно мгновение, без предупреждения, утром грянул гром...
И вспорхнули птицы к огненной границе, думая что сон...
Но безумный гром в черной колеснице,
Он им будет сниться... всю их жизнь потом...
...вся их жизнь о том...

Припев:

Спасибо, ребята!
За то, что вы с отчизной были рядом...
Спасибо, герои!
За то, что, заслонив собой, стояли крепкою стеной!..
Спасибо, ребята!
Всем тем, кто был России старшим братом...
За то, что не могло бы быть без вас,
Но вы сумели победить,
завещав нам жить... завещав нам жить...

2.

В теплом свете вечного огня,
Страшные мгновенья неповиновения,
Поколения... Мы должны их помнить имена,
Чтоб однажды утром, если будет нужно,
Мы могли б всегда полететь, как птицы,
В дальние станицы или города...
Видела звезда, как отцы и деды делали победы,
Мы запомним это, это навсегда..
С нами навсегда!..

Припев.

Спасибо, ребята!
За то, что вы с отчизной были рядом...
Спасибо, герои!
За то, что, заслонив собой, стояли крепкою стеной!..
Спасибо, ребята!
Всем тем, кто был России старшим братом...
За то, что не могло бы быть без вас,
Но вы сумели победить,
завещав нам жить... завещав нам жить...

Приложение 2.

«Виват, Победа!»
(муз. и сл. В. Мазур)

1.

Ну вот и цветущий май
Гуляет по мирной земле.
Казалось, живи — не скучай,
Но что-то тревожно мне.
Быть может, я вспомнил Афган?
А может чеченский след?

Навстречу идет ветеран,
Как будто вернулся мой дед.

Припев:

Виват, Победа! Виват!
Виват, Москва, Сталинград!
Виват, Киев, Минск, Ленинград!
Виват, офицер и солдат!
Виват всем, кто выжил в бою!
Виват, кто остался в строю!
И низкий поклон до земли,
И вечная память, и вечная слава
За то, что вы мир спасли!

2.

Вот и встретились наши пути —
Ветеранов различных войн.
Нам Победы своей не найти,
Но мы помним, какой ценой,
Вы дошли до Берлинских стен
И закончили этот бой,
Но Афган и чеченский плен
Не дают обрести нам покой.

Припев:

Виват, Победа! Виват!
Виват, Москва, Сталинград!
Виват, Киев, Минск, Ленинград!
Виват, офицер и солдат!
Виват всем, кто выжил в бою!
Виват, кто остался в строю!
И низкий поклон до земли,
И вечная память, и вечная слава
За то, что вы мир спасли!

3.

Пусть Победа, одна на всех,
Салютует залпом мортир,
Лишь бы нам не забыть о тех,
Кто сегодня хранит наш мир.
Но, наверное, что-то не так,
Если снова на нашем пути
Инвалид с сединой на висках,

Которому нет двадцати...

Ветеранам Великой Отечественной,
Афганской и Чеченской войн посвящается...

Припев:

Виват, Победа! Виват!
Виват, Москва, Сталинград!
Виват, Киев, Минск, Ленинград!
Виват, Кандагар и Герат!
Виват, Файзабад и Газни!
Виват, Моздок и Шали!
И низкий поклон до земли,
И вечная память, и вечная слава,
И вечная память, и вечная слава
За то, что вы мир спасли!

Наши авторы:

1. Ахкобекова Х.З., учитель русского языка и литературы, Почетная грамота Департамента общего образования Томской области.
2. Баянова Т.А., педагог-психолог, Почетное звание «Почетный работник общего образования».
3. Бочкарева Е.М., учитель истории и обществознания.
4. Бусыгина М.А., учитель русского языка и литературы.
5. Быстрицкая И.В., учитель физической культуры, Почетная грамота Министерства образования и науки РФ.
6. Вдовкина М.В., учитель истории и обществознания.
7. Вершинина Г.Ф., учитель русского языка и литературы, Почетная грамота Министерства образования и науки РФ.
8. Джинисян Н.Г., заместитель директора по УВР, Почетная грамота Министерства просвещения РФ.
9. Жукова Ю.Ю., учитель немецкого языка, Почетное звание «Почетный работник общего образования».
10. Камаева Ж.А., учитель начальных классов.
11. Карпечкина А.В., учитель начальных классов.
12. Лисина Л.В., учитель математики.
13. Лобастова М.П., заместитель директора по НМР, учитель русского языка и литературы, Почетное звание «Почетный работник общего образования».
14. Лукина И.Н., учитель изобразительного искусства.
15. Мартынова С.А., учитель начальных классов.
16. Пшенко Л.М., учитель начальных классов.
17. Яблуновская Л.В., директор гимназии, Почетное звание «Заслуженный учитель РФ».